

3. 企画展示事業（平成26年度の展覧会）

第68回企画展 歴史博物館開館25周年記念企画展「比叡山—みほとけの山—」の結果について

- 1、会 期 平成27年10月10日（土）～11月23日（月・祝） [開館日数38日間]
- 2、会 場 大津市歴史博物館 企画展示室A・B
- 3、主 催 大津市・大津市教育委員会・大津市歴史博物館・京都新聞
- 4、協 力 天台寺・比叡山延暦寺・天台宗祖師先徳鑽仰大法会事務局・園城寺・西教寺・湖信会
- 5、後 援 NHK大津放送局・BBCびわ湖放送・エフエム滋賀・エフエム京都
- 6、観覧料 一般1,000円（800円） 高大生500円（400円） 小中生300円（240円）
- 7、展示作品 168件 465点
- 8、入館者数 6,630人（うち有料観覧者 3,624人、歴博カード会員観覧者 539人）
- 9、関連講座 10月17日（土） 比叡山の歴史—その特質と教え—
 講師：武覚超（比叡山求法寺住職・叡山学院教授） 参加人数 135名
 10月24日（土） 比叡山と近江
 講師：木村至宏（成安造形大学近江学研究所長） 参加人数 133名
 10月25日（日） 比叡山麓の古代・中世—結界・里坊—
 講師：西口順子（相愛大学名誉教授） 参加人数 120名
 10月31日（土） 比叡山延暦寺根本中堂の薬師如来像とその模刻
 講師：西木政統（東京国立博物館アソシエイトフェロー） 参加人数 115名
 11月7日（土） 横川の元三大師良源とその信仰
 講師：加藤賢治（成安造形大学近江学研究所研究員） 参加人数 124名
 11月14日（土） 比叡山の仏画について
 講師：宇代貴文（比叡山国宝殿学芸員） 参加人数 83名
 11月15日（日） 比叡山と神々
 講師：嵯峨井建（京都國學院講師） 参加人数 116名
 11月21日（土） 浄土往生と阿弥陀の造形
 講師：三宅久雄（元奈良大学教授） 参加人数 108名
- 10、図録販売数 1,131冊（A4版変型160頁オールカラー 価格1,500円）
- 11、展覧会の成果と問題点

【内容面】

- ・比叡山延暦寺に関する総合的な展覧会として、同寺に伝来する仏像と仏画、さらには古文書・典籍、絵図などについて、事前に可能な範囲での悉皆調査を行った。そして、その成果をふんだんに盛り込み、新発見や初出陳を多く含んだ展覧会となった。
- ・比叡山延暦寺の堂舎や里坊、ならびに今回出品した各寺院は、普段、一般の拝観を謝絶しておられる。そのような、拝見困難な秘宝を、今回、多く展示できた。
- ・比叡山の知識の宝庫、叡山文庫の宝物を本格的に展示した初めての展覧会で、保管される古絵図や古文書を多数展示できた。
- ・作品のキャプションの一番上に、作品を端的に説明したキャッチフレーズをつけ、理解補助とした。

【広報面】

- ・天台宗務庁と天台宗祖師先徳鑽仰大法会事務局の協力で、全国の約4千ヶ寺の天台宗寺院に、チラシを配布した。
- ・「叡山時報」12月号に、特集として見開きページで記事を掲載していただいた。

【集客・販売面】

- ・会期中の入館者数が目標（有料観覧者3,100名）を上回り、さらに図録が会期中に完売した。
- ・世界文化遺産として全国的に著名な比叡山延暦寺の、しかも普段拝することの出来ない秘宝の展示ということで、市外、県外からの来館者が多くみられた。
- ・その一方で、地元でも普段拝することの出来ない秘宝の展示ということで、近在（特に坂本周辺）の来館者も多くみられた。

【反省点と今後の課題】

比叡山延暦寺・天台宗、日吉大社ならびに各寺院の全面的なご協力で、わが国を代表する作例や、今まであ

まり目に触れる事のなかった宝物を展示することが出来た。実際、市内外の多くの方々にご来館いただき、多くの方々にご満足の言葉やご意見を頂戴した。しかし仏教関係の文化財は、基礎知識がないとなかなか理解するのも難しい。今回もなるべくわかりやすい展示・解説を試みたが、今後はさらに改良をすべきかと思う。また、文化財保護の観点や、施設の設備の関係で、作品が暗くて見づらい、ライトが反射して見にくいという意見も多くいただいた。これについて何らかの改善ができるのか、今後に検討したいと考えている。

【アンケート】(抄) 原文のまま

- ・仰木の住人ですので、仰木の寺宝いつもお参りしている所にあらためて関心が強くなりました。子供の頃、父から聞いた高日山の事なども思いだし、よい所で生活できている事に感謝しました。(大津市内 70代 女性)
- ・叡山文庫の資料群や古絵図も興味深かったが、とにかく仏像が圧倒的。あるは、あるは、美仏、珍仏、稀仏…。おそるべし滋賀県の仏像。(その他 40代 男性)
- ・しっかり調査で出てきた像も調査研究が進んでいる様子を実感できて、興味深かったです。(京都府 20代)
- ・大変充実した展示で、埼玉県より来た甲斐がありました。どうもありがとうございました。(埼玉県 40代 女性)
- ・大変にうならせるプロ向きの名品ばかりで良いと思いました。解説パネルの上段の一言コメントも適格でした。(兵庫県 60代 男性)
- ・我が坂本に、これだけ立派な仏像がおられるのに気がつきませんでした。(大津市内 70代 女性)
- ・すぐ近くで拝ませていただき、ありがとうございました。美術展ですので魂はぬかれているとはいえ靈氣を感じたのは、昔からの人々のお像に対する思いが伝わってきたのでは？(兵庫県 70代 女性)
- ・滋賀には仏像関連の資料が多く残っていると聞きます。この調子で今回のような地元に着目した調査や企画展を続けていけば、滋賀の魅力を発信するきっかけになると思いますよ！(京都府 20代 女性)
- ・近くに住んでいながら知らない事の多さに思い知らされます。時折このような企画展をお願いします。(大津市 50代 女性)
- ・身近な存在と感じていた比叡山でしたが、こんなにも多くの仏像がおわしましたのかと感動でした。長い歴史の中で護り続けて下さったことにも感謝でした。私は本来信仰心が厚いわけではありませんが、何か心に語りかけられるように感じ、未知の世界に少しふれられたように思いました。このような企画をして下さりありがとうございました。(大津市 50代 女性)
- ・多くの宝物を一堂に展示され、ご苦労が多かったことでしょう。関係者のご努力に感謝するとともに比叡山延暦寺の偉大さに感銘を受けました。大津歴博の益々の発展、充実を願っています。(守山市 70代 男性)
- ・比叡山関連の寺社をたんねんに調査し、その成果をこうして一般に公開していることについて深く敬意を表します。今後もこのような良い展覧会を期待します。(その他 50代 男性)
- ・大津歴博さんの展示はキャプションが多く、イラスト入りなどが特徴的でいつも注目していました。今回もすべての作品にキャプション、解説を付け、さらにキャッチコピーまでついているのにびっくりしました。学芸の皆様の気合を感じました。(京都府 30代 男性)
- ・毎年調査を継続して新出資料を発掘する学芸員の皆様の御尽力に敬服。(京都府 40代 男性)
- ・仏像を見るのが趣味なので良かったです。今年は国立博物館など多く行きましたが1番よかったです。(大阪府 50代 男性)
- ・大変力のこもった良い展示だったと思います。キャプションパネルの上部に注目すべき点が1行で表現されており、一般の方にも作品の意義がわかりやすく伝わると思います。古文書のコーナーが特に面白かったです。よくぞここまで色々と集めたものよと感心しました。(草津市 40代 女性)
- ・初見の作品が多く、比叡山のふところの深さを再認識しました。また解説がとてもすばらしく理解してもらおうという強い意志を感じるものでした。学芸員さんの尽力に頭が下がります。ありがとうございました。(兵庫県 50代 女性)