

大津市歴史博物館
企画展

之於念佛衆生者
迷船難教

大津の浄土宗寺院

新知恩院 と 乗念寺



平成28年

10月15日(土)ー11月27日(日)

大津市歴史博物館

〒520-0037 大津市御陵町2-2 Tel.077-521-2100

<http://www.rekihaku.otsu.shiga.jp/>

【開館時間】午前9時から午後5時(入場は午後4時30分まで)

【休館日】月曜日、11月4日・24日

【主 催】大津市・大津市教育委員会・大津市歴史博物館・ 京都新聞

【協 力】浄土宗滋賀教区・浄土宗滋賀教区大津組

【観覧料】一般800円(640円) 高大生400円(320円) 小中生200円(160円)

*()内は、前売り、15名様以上の团体割引、大津市内在住の65歳以上の方、大津市内在住の障がいの方、介護保険の要介護者の方、要支援者の方の割引料金(証明するものをご提示ください)。

*前売り券は、大津市観光案内所(JR大津駅・石山駅・堅田駅前)、大津市民会館、ローソンチケット(Lコード54077)をはじめ、京阪津地区の主要なプレイガイドで9月1日から11月27日まで発売。

【特別協力】新知恩院・乗念寺

【後 援】NHK大津放送局・BSびわ湖放送・C-radio

大津の浄土宗寺院

新知恩院と乗念寺



选择本願念寺集 室町時代 新知恩院藏 (表写真右背景)
法然上人の著作として著名。新知恩院を建立した
周誉上人所持のもので、研究のあとが残っています。



阿弥陀二十五菩薩來迎圖 鎌倉時代 新知恩院藏
往生者に向かって来迎する阿弥陀如来と諸菩薩。踊るように並ぶ姿は、
極楽浄土をイメージさせます。重要文化財。



釈迦涅槃像 鎌倉時代 新知恩院藏
木像では珍しいシャカが入滅した姿で、胸に水晶をはめるという特殊な技法を使用しています。

[表写真]

右／法然上人立像 鎌倉時代 新知恩院藏 当寺の本尊で、写実的な作風から鎌倉後期に遡る、我が国現存最古級の法然立像。
左／聖觀音立像 平安時代 乗念寺藏 10~11世紀に造像された、旧大津町における絆指の古像。重要文化財。

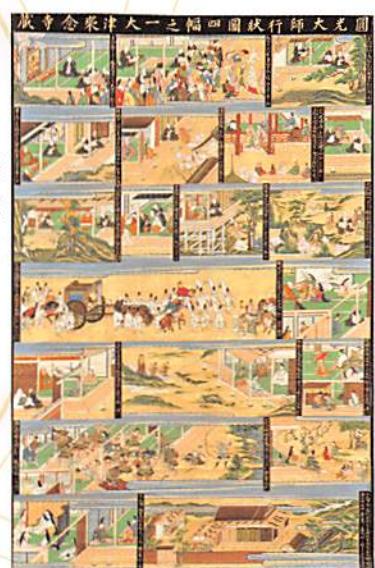
関連講座 時間はいずれも14時~15時30分

※有料。事前申込要。詳しくは大津市歴史博物館まで。

- 10月22日(土)……「近江の浄土宗」／今堀太逸氏(佛教大学歴史学部教授)
- 10月29日(土)……「四天王寺の浄土信仰—西門と日想觀をめぐって—」／一本崇之氏(四天王寺宝物館学芸員)
- 11月5日(土)……「新知恩院の木造釈迦涅槃像」／寺島典人(当館学芸員)
- 11月12日(土)……「敦煌における浄土變について」／田林啓氏(白鶴美術館学芸員)
- 11月13日(日)……「当麻曼荼羅について」／北澤菜月氏(奈良国立博物館研究員)
- 11月19日(土)……「新知恩院文書を読む—歴史と由緒—」／高橋大樹(当館学芸員)
- 11月20日(日)……「浄土教絵画の諸相」／鯨井清隆(当館学芸員)
- 11月26日(土)……「乗念寺文書を読む—近世都市寺院の歴史—」／高橋大樹(当館学芸員)



觀經變相圖 鎌倉時代 乗念寺藏
「当麻曼荼羅」とも呼ばれ、極楽浄土の様子を描いています。
滋賀県現存の絆指の古例です。



法然上人繪伝 江戸時代 乗念寺藏 (表写真左背景)
法然上人の波乱万丈の生涯の様々な場面を、大きな巻4幅に
描いています。



乗念寺文書 江戸時代 乗念寺藏
堂舎普請や遠忌開催の記録、宗門改め帳などの帳簿類のほか、本山や末寺との往信文書、
また大津町人との関係を示す古文書も残されています。



京阪電鉄石山坂本線「別所」駅より徒歩5分
JR湖西線「大津京」駅より徒歩15分

無料駐車場
(乗用車約70台)

大津市歴史博物館

〒520-0037 滋賀県大津市御陵町2-2 ☎077-521-2100
<http://www.rekihaku.otsu.shiga.jp/>