

大津市歴史博物館 活動報告  
平成 30 年度

大津市歴史博物館

当館では、運営の指針として「大津市歴史博物館の基本的運営方針」を定めています。本書は、そこに示された運営方針や活動目標の成果をご確認いただくものとして、平成 30 年度の事業報告について、まとめたものです。博物館の活動状況を皆様方に広く知っていただければ幸いです。

平成 31 年 4 月 大津市歴史博物館

## ◇大津市歴史博物館の基本的運営方針

### 基本的運営方針 1

地域に埋もれた歴史と文化をともに調べ、ともに守る

---

- ・活動目標(1) 資料の調査収集・研究活動の推進
- ・活動目標(2) 調査情報のデータ化と収蔵資料の充実
- ・活動目標(3) 地域資料の保存、活用に向けた情報の共有化と学習支援の推進
  - 【1-1-1】資料調査の実施状況 …2
  - 【1-1-2】博物館資料の収蔵状況（収集資料件数・新収蔵品）…3

### 基本的運営方針 2

あらゆる世代、あらゆる地域に対し、歴史情報の共有化に向けた情報発信を行う

---

- ・活動目標(1) 常設展示の充実
- ・活動目標(2) 企画展示の充実
- ・活動目標(3) 子ども・若者に対する学習支援の推進
- ・活動目標(4) 幅広い世代に向けた積極的な情報発信
  - 【1-2-1】常設展示観覧者数 …6
  - 【1-2-2】企画展「60年前の大津」の結果 …7
  - 【1-2-3】企画展「神仏のかたち」の結果 …9
  - 【1-2-4】大津絵シンポジウムの結果 …11
  - 【1-2-5】普及事業（れきはく講座等）の実施状況 …13
  - 【1-2-6】市内小中学校の利用状況 …15
  - 【1-2-7】広報・情報発信の状況 …16

### 基本的運営方針 3

大津市の歴史と文化の普及に携わるさまざまな組織の活動と連携し、支援体制を築き、歴史情報のセンターとしての役割を担う

---

- ・活動目標(1) 大津市各部局および市内大学、各種団体、文化施設等との連携
- ・活動目標(2) 歴史と文化情報のセンターとしての役割を担う
  - 【1-3-1】講師・調査派遣等の状況 …18
  - 【1-3-2】収蔵資料の貸出し状況・特別利用の状況 …21
  - 【1-3-3】企画展示室の利用状況 …22

## 【1-1-1】資料調査の実施状況

本館では、継続的な資料調査の他に、他機関・専門家等との合同による資料調査を行っている（継続も含む）。

### （1）科学研究費補助事業、大学・研究機関への協力・共同調査

- ・基盤研究C「江戸定府大名堀田氏の所領統治—地域社会と行政機構の相関モデルの構築—」（課題番号 17K03115 代表者 東谷智〔甲南大学〕平成 29 年～同 31 年度）

甲南大学教授東谷智を代表とする調査団が、上記科学研究費補助事業に採択され、歴史博物館と共同で、伊豆神社（大津市本堅田）文書の調査・整理を行い、堅田藩に関する総合調査研究を実施。

- ・大学共同利用機関法人 人間文化研究機構 総合地球環境学研究所プロジェクト「人口減少時代における気候変動適応としての生態系を活用した防災減災（Eco-DRR）の評価と社会実装」（代表者：吉田丈人）

洪水・土砂災害・高潮などの自然災害への生態系がもつ多様な機能を活用する防災減災の手法（Eco-DRR）による調査・研究。比良山麓地域（八屋戸・南小松）の地域史料と調査・整理の実施。

### （2）館員による科学研究費補助事業等による調査・整理

奨励研究「鎌倉時代に制作された涅槃図に関する基礎的研究」鯨井清隆

鎌倉時代に制作された涅槃図を調査・研究してデータを収集し、涅槃図研究の基礎を構築しようとするもの。

### （3）その他の調査協力

- ・歴史博物館れきはく講座受講者で、古文書読解を目的とする有志で結成された研究会と、館蔵文書・関係文書の解読を進めている。（平成 25 年～）
- ・龍谷大学・佛教大学・花園大学などの研究者と協力し、法明院の聖教調査を進めている。

## 【1-1-2】博物館資料の収蔵状況

### ◇収集資料件数

|              | 購 入<br>0 1       | 受 贈<br>0 2       | 受 託<br>0 3 | 合 計                 |
|--------------|------------------|------------------|------------|---------------------|
| 絵 画<br>0 1   | 1 4 6件           | 6 6件             | 2 3 2件     | 4 5 0件              |
| 彫 刻<br>0 2   | 1件               | 1件               | 2 9件       | 3 1件                |
| 工 芸<br>0 3   | 3 5件             | 3 7件             | 4 4件       | 1 1 6件              |
| 書 跡<br>0 4   | 2 6件             | 2 0件             | 4 1件       | 8 7件                |
| 古 文 書<br>0 5 | 1 8件<br>(+ 1件)   | 2 4件             | 6 5件       | 1 1 2件<br>(+ 1件)    |
| 考 古<br>0 6   | 0件               | 5件               | 1 2件       | 1 7件                |
| 歴 史<br>0 7   | 2 9件             | 1 9 2件<br>(+ 5件) | 8 9件       | 3 0 9件<br>(+ 5件)    |
| 民 俗<br>0 8   | 0件               | 2 2件             | 9件         | 3 1件                |
| 合 計          | 2 5 5件<br>(+ 1件) | 3 6 7件<br>(+ 5件) | 5 2 7件     | 1, 1 5 3件<br>(+ 6件) |

(平成31年3月現在)

## ◇新収蔵資料（平成30年度第2回収集資料）

平成31年2月15日答申

|   | 区分 | 種 別   | 名 称          | 員 数 |
|---|----|-------|--------------|-----|
| 1 | 購入 | 古文書資料 | 滋賀郡南浜村安孫子家文書 | 66点 |

|   |    |      |                     |     |
|---|----|------|---------------------|-----|
| 1 | 受贈 | 歴史資料 | 円満院坊官西坊家資料          | 一括  |
| 2 | 受贈 | 歴史資料 | 福島家資料               | 46件 |
| 3 | 受贈 | 歴史資料 | 車石                  | 1点  |
| 4 | 受贈 | 歴史資料 | 大津市制30周年記念銀盃        | 1組  |
| 5 | 受贈 | 歴史資料 | 京阪電鉄大津営業所運輸同友会記念写真帳 | 1冊  |

### <資料詳細>

#### 購入1 古文書資料 滋賀郡南浜村安孫子家文書 明治時代～昭和（戦後） 66点

和邇南浜村の安孫子家に伝来した明治時代後期を中心とした文書群。戸長役場文書として蓄積されたもので、土地関係や役職辞令書、氏子（神社）に関する記録で構成される一方、同家が鋳物業に関わっていたことを示す文書も含まれ、明治期の村政・生業をひも解く貴重な史料である。

#### 受贈1 歴史資料 円満院坊官西坊家資料 江戸～大正時代 一括

円満院門跡坊官西坊家において作成・授受・保管されてきた、江戸時代を中心とした文書群。寛保元年（1741）～大正15年（1926）の日記（寺務・私用を含む）や諸記録、家由緒などが注目される。門跡における寺務の実態や近世門前のあり様に迫る貴重な資料群。

#### 受贈2 歴史資料 福島家資料 明治時代～昭和（戦後） 46件

当主福島栄吉肖像（疋田春湖画）などを含む近代資料。明治期の当主福島栄次郎が市議員を務めたことに関わる資料や、土地売買証文、居住地の伊勢屋町に関わる町関係資料、さらには昭和期の当主栄一の出征関係資料などからなる。

#### 受贈3 歴史資料 車石 江戸時代 1点

文化元年（1804）から翌2年、東海道の天津・京都間に敷設された牛車通行用の敷石。出土地は不明ながら、大津伊勢屋町の米問屋の庭石として設置されたといい（家・庭は明治期）、自然にできる轍が両面にあり、片方がすり減った後、面を変えて再利用されたことがわかる。

#### 受贈4 歴史資料 大津市制30周年記念銀盃 昭和 昭和3年（1928） 1組

大津市制30周年を記念して制作された銀杯。盃には「大津市制三十周年記念祝賀記念」、一番大きな盃の底に「御即位御大禮記念 造幣局製」の文字が刻印されている。

#### 受贈5 歴史資料 京阪電鉄大津営業所運輸同友会記念写真帳 昭和 昭和16年（1941） 1冊

戦時統制にともなう行なわれた、同会の解散にあわせて作成された記念誌。会員の写真のほか、京阪大津線関係の施設や車両、沿線の史跡等の写真が収録されている。

写真



購入 1 近江国滋賀郡南浜村安孫子家文書



受贈 1 西坊家資料



受贈 2 福島家資料



受贈 3 車石



受贈 4 大津市制 30 周年記念銀杯



受贈 5 京阪電鉄大津営業所運輸同友会記念写真帳

## 【1-1-2】博物館資料の収蔵状況

### ◇収集資料件数

|              | 購 入<br>0 1       | 受 贈<br>0 2       | 受 託<br>0 3 | 合 計                 |
|--------------|------------------|------------------|------------|---------------------|
| 絵 画<br>0 1   | 1 4 8件           | 7 0件             | 2 3 2件     | 4 5 0件              |
| 彫 刻<br>0 2   | 1件               | 1件               | 2 9件       | 3 1件                |
| 工 芸<br>0 3   | 3 5件             | 3 7件             | 4 4件       | 1 1 6件              |
| 書 跡<br>0 4   | 2 6件             | 2 0件             | 4 1件       | 8 7件                |
| 古 文 書<br>0 5 | 1 9件<br>(+ 1件)   | 2 8件             | 6 5件       | 1 1 2件<br>(+ 1件)    |
| 考 古<br>0 6   | 0件               | 5件               | 1 2件       | 1 7件                |
| 歴 史<br>0 7   | 3 0件             | 1 9 0件<br>(+ 5件) | 8 9件       | 3 0 9件<br>(+ 5件)    |
| 民 俗<br>0 8   | 0件               | 2 2件             | 9件         | 3 1件                |
| 合 計          | 2 5 9件<br>(+ 1件) | 3 7 3件<br>(+ 5件) | 5 2 1件     | 1, 1 5 3件<br>(+ 6件) |

(平成31年3月現在)

## ◇新収蔵資料（平成30年度第2回収集資料）

平成31年2月15日答申

|   | 区分 | 種別    | 名称           | 員数  |
|---|----|-------|--------------|-----|
| 1 | 購入 | 古文書資料 | 滋賀郡南浜村安孫子家文書 | 66点 |

|   |    |      |                     |     |
|---|----|------|---------------------|-----|
| 1 | 受贈 | 歴史資料 | 円満院坊官西坊家資料          | 一括  |
| 2 | 受贈 | 歴史資料 | 福島家資料               | 46件 |
| 3 | 受贈 | 歴史資料 | 車石                  | 1点  |
| 4 | 受贈 | 歴史資料 | 大津市制30周年記念銀盃        | 1組  |
| 5 | 受贈 | 歴史資料 | 京阪電鉄大津営業所運輸同友会記念写真帳 | 1冊  |

### <資料詳細>

#### **購入 1 古文書資料 滋賀郡南浜村安孫子家文書 明治時代～昭和（戦後） 66点**

和邇南浜村の安孫子家に伝来した明治時代後期を中心とした文書群。戸長役場文書として蓄積されたもので、土地関係や役職辞令書、氏子（神社）に関する記録で構成される一方、同家が鋳物業に関わっていたことを示す文書も含まれ、明治期の村政・生業をひも解く貴重な史料である。

#### **受贈 1 歴史資料 円満院坊官西坊家資料 江戸～大正時代 一括**

円満院門跡坊官西坊家において作成・授受・保管されてきた、江戸時代を中心とした文書群。寛保元年（1741）～大正15年（1926）の日記（寺務・私用を含む）や諸記録、家由緒などが注目される。門跡における寺務の実態や近世門前のあり様に迫る貴重な資料群。

#### **受贈 2 歴史資料 福島家資料 明治時代～昭和（戦後） 46件**

当主福島栄吉肖像（疋田春湖画）などを含む近代資料。明治期の当主福島栄次郎が市議員を務めたことに関わる資料や、土地売買証文、居住地の伊勢屋町に関わる町関係資料、さらには昭和期の当主栄一の出征関係資料などからなる。

#### **受贈 3 歴史資料 車石 江戸時代 1点**

文化元年（1804）から翌2年、東海道の天津・京都間に敷設された牛車通行用の敷石。出土地は不明ながら、天津伊勢屋町の米問屋の庭石として設置されたといい（家・庭は明治期）、自然にできる轍が両面にあり、片方がすり減った後、面を変えて再利用されたことがわかる。

#### **受贈 4 歴史資料 大津市制30周年記念銀盃 昭和 昭和3年（1928） 1組**

大津市制30周年を記念して制作された銀杯。盃には「大津市制三十周年記念祝賀記念」、一番大きな盃の底に「御即位御大禮記念 造幣局製」の文字が刻印されている。

#### **受贈 5 歴史資料 京阪電鉄大津営業所運輸同友会記念写真帳 昭和 昭和16年（1941） 1冊**

戦時統制にともなう行なわれた、同会の解散にあわせて作成された記念誌。会員の写真のほか、京阪大津線関係の施設や車両、沿線の史跡等の写真が収録されている。

写真



購入 1 近江国滋賀郡南浜村安孫子家文書



受贈 1 西坊家資料



受贈 2 福島家資料



受贈 3 車石



受贈 4 大津市制 30 周年記念銀杯



受贈 5 京阪電鉄大津営業所運輸同友会記念写真帳

【1-2-1】 常設展示観覧者数(平成30年4月～31年3月)

(単位：人)

|     | 個人    |       |     |     | 団体    |     |     |    | カード<br>会員 | 障・<br>介 | 減免<br>招待 | 計      | 前年<br>同月 |
|-----|-------|-------|-----|-----|-------|-----|-----|----|-----------|---------|----------|--------|----------|
|     | 一般    | 市65   | 高大  | 小中  | 一般    | 市65 | 高大  | 小中 |           |         |          |        |          |
| 4月  | 655   | 275   | 36  | 55  | 1,066 | 7   | 21  | 2  | 222       | 87      | 950      | 3,376  | 1,571    |
| 5月  | 307   | 52    | 13  | 9   | 193   | 28  | 35  | 0  | 131       | 21      | 84       | 873    | 1,161    |
| 6月  | 173   | 22    | 16  | 10  | 154   | 12  | 1   | 0  | 100       | 17      | 53       | 558    | 824      |
| 7月  | 210   | 23    | 43  | 41  | 217   | 27  | 21  | 1  | 48        | 46      | 84       | 761    | 1,123    |
| 8月  | 347   | 33    | 51  | 103 | 185   | 4   | 47  | 2  | 65        | 25      | 125      | 987    | 1,876    |
| 9月  | 242   | 32    | 18  | 11  | 161   | 13  | 75  | 0  | 156       | 34      | 201      | 943    | 821      |
| 10月 | 1,108 | 321   | 70  | 17  | 931   | 37  | 99  | 0  | 460       | 82      | 699      | 3,824  | 2,309    |
| 11月 | 1,452 | 307   | 73  | 40  | 1,291 | 54  | 38  | 85 | 406       | 120     | 1,932    | 5,798  | 3,097    |
| 12月 | 200   | 29    | 17  | 9   | 143   | 8   | 18  | 0  | 33        | 13      | 31       | 501    | 525      |
| 1月  | 173   | 31    | 28  | 28  | 55    | 5   | 4   | 0  | 38        | 15      | 25       | 402    | 496      |
| 2月  | 197   | 12    | 14  | 22  | 86    | 4   | 4   | 3  | 91        | 25      | 120      | 578    | 567      |
| 3月  | 649   | 200   | 36  | 22  | 510   | 38  | 20  | 6  | 458       | 72      | 796      | 2,807  |          |
| 計   | 5,713 | 1,337 | 415 | 367 | 4,992 | 237 | 383 | 99 | 2,208     | 557     | 5,100    | 21,408 | 14,370   |

対前年比 7,038

【参考】 常設展示観覧料

個人 一般320円 高校生・大学生240円 小学生・中学生160円

団体 一般250円 高校生・大学生190円 小学生・中学生120円

※団体は15人以上。

※市65：大津市内在住の65歳以上の人は一般料金の半額。

※障・介：大津市内在住の障がい者、介護保険の要介護者・要支援者及びその介護者1名は無料。

※歴博カード会員（一般2,000円 高大1,500円 小中1,000円）は記名本人のみ登録から1年間有効で、常設展示ほか本館主催の企画展を何度でも観覧可能。

## 【1-2-2】大津市制 120 周年記念企画展「60 年前の大津」の結果

- 1 会 期 平成 30 年 (2018) 10 月 2 日 (火) から 11 月 25 日 (日) [開館日数 48 日間]
- 2 会 場 大津市歴史博物館 企画展示室 B
- 3 主 催 大津市・大津市教育委員会・大津市歴史博物館
- 4 観覧料 常設展示観覧料 一般 320 円・高大生 240 円・小中生 160 円
- 5 展示作品 120 件 (うち重要文化財 16 件)
- 6 入館者数 9,496 人 (うち有料観覧者 6,678 人 無料観覧者 2,818 人)  
うち歴博カード会員 : 861 人 (計 2,644 人)
- 7 関連講座 ※4 月 21 日 (土) 【現地見学会】なぎさ公園を探検 !  
講師 : 木津 勝 (本館学芸員) 参加人数 45 人  
10 月 13 日 (土) 市制 60 周年記念誌『還暦』をよむ  
講師 : 木津 勝 (本館学芸員) 参加人数 66 人  
10 月 28 日 (日) 建物でたどる大津市の 120 年  
講師 : 木津 勝 (本館学芸員) 参加人数 50 人
- 8 関連展示  
◇第 148 回ミニ企画展「大津市制の 120 年」 10 月 2 日 (火) ~11 月 25 日 (日)  
大津市所蔵の行政文書を中心に、大津市制施行から合併関係の資料を展示した。  
◇大津市制 120 周年記念「カラー写真でみる 60 年前の大津」 11 月 2 日 (金) ~ 11 月 8 日 (木)  
西武大津展を会場に、昭和 30 年代の大津市内各所が撮影されたカラー写真 50 点を展示した。
- 9 印刷物 リーフレット (A4・16 頁) を作成し、観覧者に配布した。
- 10 展覧会の成果と問題点

### 【内容面】

- ・昭和 30 年代だけに限定した展示であったが、懐かしいという声を多くいただいた。
- ・キャンプ大津の返還や湖岸の埋め立て等、高度経済成長期の大津の変化を紹介するという目的が達成できた。大津の都市の成り立ちは、新旧の住民を問わず興味を持ってご覧いただけた。
- ・都市開発に焦点を絞ったこともあり、地域のかたよりを指摘する声や、鉄道や建物、生活等の写真がもっと見たかったという意見をいただいた。

### 【展開】

- ・企画展会場内では、展示を見ながら解けるクイズラリーを行なった。
- ・連動企画として、ミニ企画展では大津市の市制施行と合併の経緯について、公文書を元に紹介した。
- ・一部資料を除き、展示品の写真撮影を解禁した。また、展示室内での会話 OK の表示を行ない、写真を見ながら会話ができるように配慮した。
- ・西武大津店の協力により、館外での写真展を開催した。観覧者数の集計はできなかったが、会期中はじっくり写真を観覧する人が多く、常に展示パネル前に人がいる状態だった。
- ・リーフレットは、市制 120 周年記念式典参加者の記念品のひとつとして配布した。

### 【反省点と今後の課題】

大津市内の古写真を観覧したいという要望は多く、定期的に展覧会を重ねてきた。今回は、昭和 30 年代をテーマにしたことから、当時を記憶している方々に懐かしんでもらう目的に加えて、現在大津に暮らす人々が、自身の暮らす街がどのように形づくられたのかを紹介することに重点を置いた。試みはおおむね成功したが、新旧の写真の比較などにまだまだ工夫が必要だった。

また、企画展・ミニ企画展を通じて、市が所有する公文書を展示に多く活用した。近代以降の大津の歴史を語る重要な資料であるため、今後は歴史的な視点での資料整理保存や活用方法について、検討していきたい。

## 【「60年前の大津」アンケート結果】(抄)

- ・ 私は市制 60 年の時 小学 6 年生パレードに出ました。なつかしい思い出がイッパイ。発展と共に無くなった多くの建物や 当時の様子を見られ満足！(草津市 70 代 女性)
- ・ 大津市に引越して来たのは昭和 39 年春。いろいろあった経緯がわかりためになりました。60 年以降のびわ湖博、大津花火大会のほうが身近で印象的です。この大津も 100 年を超えているので、歴史があり面白い。(大津市 70 代 女性)
- ・ ふだん見ている景色でも、昔の写真で見ると雰囲気が違って楽しかった。びわこホールが最近で来たのは知っていたが、埋め立ても最近なのは知らなかった。(草津市 30 代 女性)
- ・ 国際会館の候補地であったことはまったく知りませんでした。以前あった江若鉄道の展示など身近な歴史はわかりやすく楽しいです。ありがとうございます。(大津市 40 代 男性)
- ・ 郷土でないのにもかかわらず感情移入して見てしまった。高度経済成長期に生まれたので日本全国同様な変化があったことを何となく記憶している。興味深かった。(神奈川県 50 代 女性)
- ・ 大津の年配の方々が、「これに乗った」「おじいちゃんが働いていた」等話しながら見ている、大津に縁のない私にも身近に感じる事ができた。(広島県 30 代 女性)
- ・ アベベのマラソンシーンが見られて感激しました。(京都府 50 代 女性)
- ・ なつかしい大津や知らなかった大津が見られて良かった。特に米軍キャンプのことは知らなかったのもので大変興味深いものでした。(大津市 50 代 男性)
- ・ 貴重な当時の写真によりタイムスリップしなつかしく思いました。現在の写真(同一地点)との対比がもっとあればさらに良いと思いました。(大津市 50 代 男性)
- ・ S. 48 年に京都から大津へ嫁ぎました。全て改編された街へ来て、企画展を見てびっくりです。古い人の話を聞いていたのと合点がいて、滋賀の発展におどろきです。(大津市 70 代 女性)
- ・ 京都で生まれたので、子どもの頃から琵琶湖やドライブウェイとよく来ました。今は唐崎に住んでいますので、戦後水耕栽培の頃の地形など興味深いものがありました。(大津市 60 代 女性)
- ・ 写真を撮れるのがよかったです。大変楽しめました。地域に偏りがあったのが少し気になりましたが、大変満足しています。知らないこといっぱいでした。常設に残してほしいです！(大津市大学生 男性)
- ・ 素晴らしい内容で見ている泣けて来ました。昭和 30~40 年代の滋賀は、今のような無茶苦茶な乱開発をされておらず風影も美しく、子供時代に見た世界そのものでした。米軍キャンプとの関係も初めて正確に知る事ができ大変貴重だと思います。滋賀県内大津市でもっと様々な昭和 30~40 年代の記録写真の発掘をお願いします。大津の総合開発計画から 60 年、発展はしたけれど… もっと素敵な大津になってほしいです。石山とかはひどい街になりました。(草津市 50 代 男性)
- ・ 昔の情景がなつかしく、長い積重ねができた町ですね。湖岸の整備されている時の花火を観た思い出や琵琶湖文化館でのプールで泳いだ事など思い出しました。これから若い方にも元気の出る思い出をえるすてきな町が出来ますようお願いします。(大津市 70 代 女性)
- ・ 市制 120 年の節目にその半分(?) 60 年前を学ぶというのは興味深い切り口と感じました。写真と解説で県外の者にもわかりやすく感じました。(東京都 30 代 女性)
- ・ 大津市在住ではないが、都市のなりたちが良く分かった。琵琶湖文化館が出来た当初の街の姿を写真で見れて良かったです。(東京都 40 代 男性)
- ・ 昔すぎて ちょっと分りづらい！(大津市 70 代 女性)
- ・ ととてもよかったです。市民生活の表現があればもっとよかったです。(大津市 70 代 男性)
- ・ もう少し実物資料があれば… 写真だけではもったいない。(野洲市 20 代 男性)
- ・ 戦後からの復興で活気のある大津市、生き生きと市民が働いていた状況が嬉しい。長等の商店街の人々の多さ、何とか取り戻す事が出来る施策が望まれる。又、湖岸の埋め立てもよく判った。両企画良かったです。有難うございました。(大津市 70 代 男性)
- ・ 開発に偏って、失われたものへの視線が欠けている感じがします。(東京都・60 代 男性)
- ・ 写真のみならず記念品等の展示もあればよかったです。(大津市 50 代 男性)
- ・ ぜひ、30 年前、40 年前の企画をお願いします。(草津市 50 代 男性)

## 【1-2-3】湖都大津十社寺・湖信会設立60周年記念・日本遺産登録記念

### 企画展「神仏のかたち—湖都大津の仏像と神像—」の結果

- 1 会 期 平成30年(2018)10月13日(土)から11月25日(日) [開館日数38日間]
- 2 会 場 大津市歴史博物館 企画展示室A
- 3 主 催 大津市・大津市教育委員会・大津市歴史博物館・公益社団法人びわ湖大津観光協会・湖信会(満月寺[浮御堂]・西教寺・比叡山延暦寺・日吉大社・近江神宮・園城寺[三井寺]・岩間山正法寺[岩間寺]・石山寺・建部大社・立木山安養寺[立木観音]の10社寺)・京都新聞
- 4 後 援 NHK大津放送局・BBCびわ湖放送・エフエム滋賀・エフエム京都
- 5 観覧料 一般800円・高大生400円・小中生200円
- 6 展示作品 58件(うち、国宝1件、重要文化財16件、滋賀県指定文化財4件、大津市指定文化財7件、重要美術品1件)
- 7 入館者数 6,879人(うち有料観覧者4,848人 無料観覧者2,031人)  
うち歴博カード会員:519人
- 8 関連講座 10月20日(土) 神像入門—日本の神々とその造形—  
講師:山下 立(滋賀県立安土城考古博物館学芸員) 参加人数 123人  
10月27日(土) 釈迦と弥勒の美術—ガンダーラから日本へ—  
講師:外山 潔(泉屋博古館上席研究員) 参加人数 109人  
11月3日(土) 仏像・仏画のサインとデザイン  
講師:米屋 優(あべのハルカス美術館副館長) 参加人数 105人  
11月10日(土) 大仏師湛慶の仏像とその周辺  
講師:植村 拓哉(元興寺文化財研究所研究員) 参加人数 122人  
11月17日(土) 仏師の実像—すがた・いのり・くらし—  
講師:杉崎 貴英(帝塚山大学准教授) 参加人数 123人
- 9 図 録 1,144冊。会期中に完売 (A5・144頁オールカラー 価格1,200円)

#### 10 展覧会の成果と問題点

##### 【内容面】

- ・大津の観光寺院、10社寺からなる「湖信会」の設立60年と、市内の7社寺が最近、「日本遺産」に登録されたことを記念して、これらの社寺を中心に大津市内に伝わる仏像と神像を紹介。展示では、1.シャカ、2.如来、3.菩薩、4.明王、5.天部、6.神像、7.高僧と、仏像を種類別にならべて入門編的な内容とした。入館者の満足度は高く、ブログやフェイスブック、ツイッターなどでも記事の書き込みが多く見られた。
- ・展示作品には、国宝や重要文化財に指定されている我が国の重要なものをはじめ、大津を代表する有名な仏像を展示し、初めての来館者に大津のレベルの高い文化財に触れてもらえるようにした。さらに、滅多に拝観できない秘仏や神像をはじめとして、初公開の仏像も多数含んでおり、何度も来館している観覧者にも楽しめるように工夫した。

##### 【参考】アンケート[展示内容について]

- ①大変満足499人、②満足307人、③普通35人、④不満3人、⑤大変不満1人
- ・展示では、各像のキャプションには一言コメントをつけ、一読でその作品がどういうものかを理解できるようにした。さらにその横に写真に解説を加えた図解パネルをつけ、視覚的に理解できるように工夫した。

##### 【参考】アンケート[説明文の分かりやすさについて]

- ①大変満足460人、②満足276人、③普通61人、④不満4人、⑤大変不満1人

- ・図録は、見開き 2 頁の右ページに各作品の写真と一言コメントを、左ページには図解と解説をつけ、作品を理解しやすいようにした。SNS で好評になり、会期終盤に売り切れた。
- ・京都新聞の連載を 8 回連続で行い、展示作品を 2 点ずつ、その見どころを紹介した。その切り抜きを手を持って観覧するかたも見受けられた。

#### 【反省点と今後の課題】

- ・新聞や SNS で多くの記事が見られたのはよかったが、9 年前の湖信会 50 周年記念「湖都大津社寺の名宝」の入館者が 9,036 人であったことと比較すると、人数は下回った。タイトルだけでは展示内容がうまく伝わらなかった可能性がある。
- ・仏像のライティングについて、陰影がありすぎて顔が見にくいという感想がきかれた。指定品の照度や施設の構造上、解決しにくい問題だが、今後は工夫すべきかと思われる。

#### 【アンケート結果】(抄) 全体回答者数 1,034 人

◎自由記入欄より感想・意見・要望の一部を抄録(原文のまま)

- ・東京から琵琶湖周辺の寺院を廻りに来ました。1つの市の周辺の寺院の協力で、これだけの展示が出来るのは素晴らしいと思います。(東京都 70 代 男性)
- ・まさしく「目からウロコ」展示方法。実際には小さい神仏も、この前に、写真と解説文を掲出とは。おまけに、写真には、ここがなんとかとかキャプション付き。まさしく神妙に見える神さん仏さんがユーモラスなものであったというのも出陳されていておもしろい。ここの館の学芸員は、優秀で、まことにサービス精神が旺盛だということがわかる展覧でした。惜しむらくは、広報というか宣伝がいまいちで、京阪神間のこの秋の美術展として知られていないこと。もっとも、お客さんがあまりに多いと、一部のファンからはいやがられますが。(兵庫県 60 代 男性)
- ・説明文のそばにある説明(図解)パネルが非常にわかりやすく良かったです。展示されている仏像そのものの説明だけでなく、作者であったり作風であったり、雑学的情報がおもしろく親しみがわきました。(大津市 50 代 女性)
- ・説明文がたのしく、いろんなトリビアが楽しめました。(京都府 70 代 男性) 同意見多数。
- ・地元のちいさな神社やお寺の神仏を見ることがなかなかないので、とても貴重でした。やはり古いものが伝わっていることに感動しました。いつも地元密着の企画展なので楽しみにしています。(草津市 30 代 女性)
- ・キャッチコピーがおもしろい。解説も写真とコメント入りでわかりやすい。素晴らしいてんじ♡ またきたい。(京都府 40 代 女性)
- ・博物館でこんなに解説が親切なのは初めて。(前もそうだが) 展示が多すぎて自分のキャパをこえてしまう。もっと少なくとも可。今回、今まで写真でしかみたことがない(有名)仏が観れて関東からきたかいがあり。(神奈川県 50 代 男性)
- ・大満足、よく美術館に行くが、これ程ていねいは初。今後もいい展示を!(京都府 60 代 男性)
- ・専門的な内容を一般向けに分かりやすく解説していて、解説文の方向性がとても好きです。展示内容も面白かったです。(大阪府 20 代 男性)
- ・12 年開扉の秘仏の展示もあり、はるばる大津まで来た甲斐がありました。2つの展示室に並んだ仏像群はみていてとても壮観でした。(福岡県 40 代 男性)
- ・素晴らしい仏像の数々でした。特に国宝の崇福寺納置品と重文の延暦寺四天王像が印象的です。大津の文化財を後世に伝えていくため、今後もぜひ頑張ってほしいです。(大津市 20 代 男性)
- ・大津は日本の中心、歴史と文化の町です。このような企画、大へん感激です。これからは是非、楽しく意義深い展示をよろしく願います。(大津市 60 代 男性)
- ・国立博物館も含め、今年一番の仏像展です。(山口県 70 代 男性)
- ・ふっとほほがゆるみそうな 解説の頭の見出し(?)に思わず足を止めました。説明がわかりやすく、二度見してしまいました。仏様に 1 歩(それ以上)近づけました。感謝(大津市 60 代 女性)
- ・展示パネルの説明文の一番上の文章が素晴らしいと思います。一般の方への説明としては、あれぐらい「かんたんでわかりやすい」ものでないと興味がわかないと思います。実行した人はエライと思います。(兵庫県 40 代 男性)

## 【1-2-4】パリ大津絵展開催記念シンポジウム「大津絵・民芸・ヨーロッパ」の結果

- 1 日 時 平成30年(2018)12月22日(土)13時30分～16時  
 2 会 場 ピアザ淡海 ピアザホール  
 3 主 催 大津市・大津市教育委員会・大津市歴史博物館  
 4 後 援 京都新聞、NHK 大津放送局、BBC びわ湖放送  
 5 参加費 無 料  
 6 参加人数 313人

7 印刷物 パンフレット(A4・4頁)と資料(A4・1枚)を作成し、参加者に配布した。

8 告知媒体 歴博だより、歴博 twitter、自治会掲示板、広報おおつ、  
 京都新聞、読賣新聞、中日新聞、産経新聞、リビング滋賀  
 「月刊 京都」11月号、古美術雑誌「眼の目」12月号  
 日本大津絵文化協会機関誌

### 9 事業成果

- ・歴史博物館への誘致(大津絵を改めて見直した、歴史博物館に大津絵を見に行きたいとの反響)。
- ・大津絵自体への理解向上(大津絵の本質に関する議論になっていて良かったとの反応)。
- ・大津絵の価値の再認識(大津絵は浮世絵ほど、欧州の画家に影響を与えていないと思われているが、意外に影響を及ぼしていることに驚いた、大津の財産である、という反応が目立った)。
- ・大津絵に対する新知見の紹介(欧米において、日本人が想像する以上に、大津絵が受容されていたという事実について、多くの史料を発掘して丹念に発表されたマルケ先生の発表に対して、目から鱗であったという反応が多くみられた)。
- ・大津絵と民芸運動の関係の理解(熊倉先生の発表がわかりやすかったとの声が多かった。民芸の思想とは、どのようなものか。作家性によらない手わざの美、健康的な在り方をしている作品の性格、それらが民芸の理念に合致しているため柳宗悦は民画と名付けて大津絵を称賛したという点)。

### 10 アンケート結果(回答数112名、うちコメントあり63名)

#### <満足度>

大変満足：49名、満足：47名、普通：5名、不満：1名(声が小さかった)、大変不満：0名

#### <来場者の内訳>

○れきはくカード会員：34名、一般：51名

○歴博来館の有無 有り：100名 無し：10名

|                  |     |                 |     |
|------------------|-----|-----------------|-----|
| <b>【地域】</b> 大津市内 | 79名 | <b>【年齢】</b> 10代 | 0名  |
| 草津市              | 5名  | 20代             | 2名  |
| 滋賀県内             | 3名  | 30代             | 2名  |
| 京都府              | 13名 | 40代             | 7名  |
| 大阪府              | 4名  | 50代             | 19名 |
| 東京都              | 3名  | 60代             | 32名 |
| 関東               | 2名  | 70代             | 42名 |
| その他              | 3名  | 80代             | 8名  |
|                  |     | 90代             | 0名  |

## <媒体別の集客>

|       |       |
|-------|-------|
| チラシ   | : 45名 |
| 広報おおつ | : 24名 |
| 当館HP  | : 23名 |
| クチコミ  | : 16名 |
| 新聞    | : 12名 |
| ネット   | : 4名  |
| 情報誌   | : 3名  |
| テレビ   | : 0名  |
| その他   | : 20名 |



## 11 アンケートにみるコメント

### 【要望】

- ・パリでの大津絵展の評価報告もお願いします。(大津市 70代)
- ・また、このようなシンポジウムの開催をお願いします。(大津市 70代)
- ・大津の財産として各方面へ広げていただきたい。歴博の活躍をお願いします。(大津市 70代)
- ・このテーマはもっと注目されるべき。大津市は上手に発信して欲しい。アカデミックな世界にだけ留めてはならないと思う。(東京都 50代)
- ・とても素晴らしい企画・内容で、ぜひ、記録として残して欲しいです。(大津市 50代)
- ・出来れば歴史博物館に常設として、大津絵をもう少し展示しておいてくださればと思います。(大津市 70代)
- ・大津市民が子供を通してしっかり根付かし、広く大津絵がすたれない様、保存に力を注いで欲しい。(大津市 70代)
- ・滋賀県の義務教育で必ず教えて欲しいです。(大津市 50代)

### 【指摘】

- ・シンポについては良かったが、質問への回答がもっともらえたら良かった。(大津市 50代)
- ・ディスカッション時にもっと熊倉氏・マルケ氏の意見交換を聞きたかった。司会者の話す時間が長すぎるように感じた。(京都府 30代)
- ・大津絵そのものの解説が望ましかった。写真とその説明が望ましい。(大津市 70代)
- ・開演後に入場される人達向けに別の動線を設けるべきだった(集中を妨げられた)。(大津市 50代)
- ・スマホのシャッター音が気になった。(大津市 50代)
- ・スライド投影時には、天井照明の明るさを落として欲しい。(大津市 50代)
- ・ディスカッションのレイアウトが離れすぎ。(大津市 50代)
- ・会場は、歴博又は市役所などの駐車場のある場所で開催していただければ。(大津市 70代)
- ・熊倉先生のレジユメが欲しかった。(大津市 70代)
- ・ディスカッションで紹介されていた大津絵とミロの作品の共通点も展示してほしかった。(エントランスに設置した、大津絵解説コーナーに加えるべきであったとの意見)(岐阜県 70代)



## 【1-2-5】普及事業(れきはく講座)の実施状況(平成30年4月～平成31年3月)

|    | 開催日    | 曜日 | 回数  | シリーズ名など                    | タイトル                         | 講師                                      | 応募者数 | 当選者 | 参加者 |
|----|--------|----|-----|----------------------------|------------------------------|---|------|-----|-----|
| 1  | 4月1日   | 日  | 711 | ミニ企画展関連・古文書入門講座3           | 『大津市史』所収の古文書を読む              | 高橋 大樹 (本館学芸員)                           | 125  | 125 | 90  |
| 2  | 4月7日   | 土  | 712 | 企画展「膳所城と藩政」関連講座            | 膳所城と栗津晴嵐の景観について              | 横谷 賢一郎 (本館学芸員)                          | 161  | 161 | 124 |
| 3  | 4月14日  | 土  | 713 | 企画展「膳所城と藩政」関連講座(古文書講座)     | 膳所縁心寺文書を読むー藩主の菩提所とその史料ー      | 高橋 大樹 (本館学芸員)                           | 173  | 173 | 111 |
| 4  | 4月21日  | 土  | 714 | ー                          | 【現地見学会】なぎさ公園を探検!             | 木津 勝 (本館学芸員)                            | 124  | 50  | 43  |
| 5  | 5月12日  | 土  | 715 | ミニ企画展「大津絵 れきはく蔵出し展」関連講座    | 大津絵における画題の大衆化(キャラクター化)       | 横谷 賢一郎 (本館学芸員)                          | 129  | 129 | 78  |
| 6  | 5月19日  | 土  | 716 | ミニ企画展「大津絵 れきはく蔵出し展」関連講座    | 大津絵と又平伝説について                 | 鈴木 堅弘 (京都精華大学講師)                        | 145  | 145 | 91  |
| 7  | 6月30日  | 土  | 717 | ミニ企画展「大石の山の神」関連講座          | 大石周辺の山の神                     | 和田 光生 (本館副館長)                           | 133  | 133 | 93  |
| 8  | 7月7日   | 土  | 718 | ミニ企画展「大石の山の神」関連講座          | 近江の山の神について                   | 和田 光生 (本館副館長)                           | 145  | 145 | 中止  |
| 9  | 7月21日  | 土  | 719 | ー                          | 龍骨図と龍骨について(対談)               | 伊藤 謙 (大阪大学総合学術博物館特任講師)<br>横谷賢一郎 (本館学芸員) | 108  | 108 | 59  |
| 10 | 8月16日  | 木  | 720 | ミニ企画展「紀楳亭 ほのぼの文人画ワールド」関連講座 | 【現地見学会】 紀楳亭めぐり 史跡と作品         | 横谷 賢一郎 (本館学芸員)                          | 88   | 50  | 36  |
| 11 | 9月8日   | 土  | 721 | ミニ企画展「百間堤」関連講座             | 江戸時代の百間堤の普請と地域社会             | 高橋 大樹 (本館学芸員)                           | 131  | 131 | 88  |
| 12 | 9月15日  | 土  | 722 | ミニ企画展「百間堤」関連講座             | 百間堤関連の古文書を読む                 | 高橋 大樹 (本館学芸員)                           | 121  | 121 | 84  |
| 13 | 9月22日  | 土  | 723 | ミニ企画展「百間堤」関連講座             | 滋賀は近代砂防の発祥の地、滋賀の近代砂防の歩みとその特性 | 上野 邦雄 (前滋賀県砂防課長)                        | 121  | 121 | 85  |
| 14 | 9月29日  | 土  | 724 | ミニ企画展「百間堤」関連講座             | 百間堤をめぐる気候変動と自然災害             | 鎌谷 かおる (立命館大学准教授)<br>佐野 雅規 (早稲田大学講師)    | 129  | 129 | 59  |
| 15 | 10月13日 | 土  | 725 | 企画展「60年前の大津」関連講座           | 市制60周年記念誌『還暦』をよむ             | 木津 勝 (本館学芸員)                            | 89   | 89  | 66  |
| 16 | 10月20日 | 土  | 726 | 企画展「神仏のかたち」関連講座            | 神像入門ー日本の神々とその造形ー             | 山下 立<br>(滋賀県立安土城考古博物館学芸員)               | 169  | 169 | 123 |

|    |        |   |     |                        |  |                             |        |        |       |
|----|--------|---|-----|------------------------|--|-----------------------------|--------|--------|-------|
| 17 | 10月27日 | 土 | 727 | 企画展「神仏のかたち」関連講座        | 釈迦と弥勒の美術 ―ガンダーラから日本へ―                    | 外山 潔 (泉屋博古館上席研究員)           | 162    | 162    | 109   |
| 18 | 10月28日 | 日 | 728 | 企画展「60年前の大津」関連講座       | 建物でたどる大津市の120年                           | 木津 勝 (本館学芸員)                | 102    | 102    | 50    |
| 19 | 11月3日  | 土 | 729 | 企画展「神仏のかたち」関連講座        | 仏像・仏画のサインとデザイン                           | 米屋 優<br>(あべのハルカス美術館副館長)     | 154    | 154    | 105   |
| 20 | 11月10日 | 土 | 730 | 企画展「神仏のかたち」関連講座        | 大仏師湛慶の仏像とその周辺                            | 植村 拓哉<br>(元興寺文化財研究所研究員)     | 190    | 180    | 122   |
| 21 | 11月17日 | 土 | 731 | 企画展「神仏のかたち」関連講座        | 仏師の実像―すがた・いのり・くらし―                       | 杉崎 貴英 (帝塚山大学准教授)            | 185    | 185    | 123   |
| 22 | 12月1日  | 土 | 732 | ミニ企画展「和邇・真野地域の古墳」関連講座  | 【現地見学会】曼陀羅山周辺の古墳めぐり                      | 福庭 万里子 (本館学芸員)              | 112    | 50     | 50    |
| 23 | 2月9日   | 土 | 733 | 歴史文化基本構想策定事業関連講座       | これからの時代にふさわしい文化財の保存と活用の在り方について           | 岡本 公秀 (文化庁文化財調査官)           | 事前申込不要 | 事前申込不要 | 28    |
| 24 | 2月23日  | 土 | 734 | 歴史文化基本構想策定事業関連講座       | 琵琶湖と暮らしをめぐる歴史文化<br>水城と町の繁栄 (坂本城・大津城・膳所城) | 杉江 進<br>(大津市教育委員会文化財保護課主査)  | 事前申込不要 | 事前申込不要 | 92    |
| 25 | 2月24日  | 日 | 735 | 古文書リレー講座               | 江戸時代の日記を読む―大津の古記録入門―                     | 高橋 大樹 (本館学芸員)               | 135    | 135    | 107   |
| 26 | 3月3日   | 日 | 736 | 古文書リレー講座               | 「由緒」をつたえる―江戸時代の志那浦と琵琶湖の舟運―               | 富田 由布子<br>(草津市立草津宿街道交流館学芸員) | 170    | 170    | 129   |
| 27 | 3月7日   | 木 | 737 | 叡山学院共同開催 特別公演          | 第8回 叡山学院 聲明公演                            | 叡山学院修学生 約30名                | 91     | 91     | 83    |
| 28 | 3月10日  | 日 | 738 | 古文書リレー講座               | 捨子・養子からみる江戸時代の子どもたち                      | 新木 慧一<br>(佛教大学大学院博士後期課程)    | 152    | 152    | 96    |
| 29 | 3月16日  | 土 | 739 | 企画展「フェノロサの愛した寺法明院」関連講座 | 【現地見学会】フェノロサ・ビゲローのお墓参り                   | 鯨井 清隆 (本館学芸員)               | 128    | 52     | 37    |
| 30 | 3月17日  | 日 | 740 | 古文書リレー講座               | 歴史資料としての公文書                              | 大月 英雄 (滋賀県県政史料室職員)          | 141    | 141    | 91    |
| 31 | 3月23日  | 土 | 741 | 企画展「フェノロサの愛した寺法明院」関連講座 | 「法明院障壁画」を考える                             | 五十嵐 公一 (大阪芸術大学教授)           | 150    | 150    | 109   |
| 32 | 3月30日  | 土 | 742 | 企画展「フェノロサの愛した寺法明院」関連講座 | フェノロサ ―社会進化論と美術と仏教                       | 佐藤 道信 (東京芸術大学教授)            | 203    | 181    | 129   |
| 計  |        |   |     |                        |  |                             | 4,166  | 3,884  | 2,690 |

(平成31年3月末時点)対前年度 +6回 対前年度 -251  
参考 平成29年4月～平成30年3月 36回 参加者 2,941

## 【1-2-6】 市内小中学校の博物館利用状況

### ◆市内小中学校の常設展示団体観覧（平成30年4月～平成31年2月）

※市内小中学校団体は常設展示の観覧料が減免。

| 来館日時                      | 学校名（学年）       | 生徒数    | 備考   |
|---------------------------|---------------|--------|------|
| 4月19日(木)                  | 膳所小学校(6年生)    | 生徒87名  | 引率5名 |
| 7月4日(水)                   | 滋賀大学教育学部附属中学校 | 生徒10名  | 班学習  |
| 9月14日(金)                  | 晴嵐小学校(6年生)    | 生徒140名 | 引率5名 |
| 11月2日(木)                  | 打出中学校         | 生徒11名  | 班学習  |
| 11月2日(木)                  | 青山中学校         | 生徒29名  | 班学習  |
| 11月9日(金)                  | 瀬田中学校         | 生徒34名  | 班学習  |
| 11月9日(金)                  | 北大路中学校        | 生徒12名  | 班学習  |
| 11月15日(木)                 | 南郷中学校         | 生徒17名  | 班学習  |
| 合計 350名（生徒数 340名、引率者 10名） |               |        |      |

（参考）平成29年度：「昔の暮らし」での来館を除き小学校5校、中学校6校 合計547名

### ◆小学3年生「昔の暮らし」カリキュラム対応（平成30年度）

小学校へ出向き、小学校3年生の単元である「昔の暮らし」について、昭和30年代頃の生活道具や古写真を教材として、授業をおこなった。平成28年度に作成した活用マニュアルを元として、子どもたちが実際に昔の道具を手に取り観察できる内容とした。

| 実施日時        | 学校名    | 生徒数          | 対応方法 | 備考      |
|-------------|--------|--------------|------|---------|
| 1月25日(金)    | 大石小学校  | 生徒40名(2クラス)  | 出張授業 |         |
| 1月30日(水)    | 坂本小学校  | 生徒57名(2クラス)  | 来館   |         |
| 1月31日(木)    | 青山小学校  | 生徒195名(6クラス) | 出張授業 | 2/14も実施 |
| 2月5日(火)     | 志賀小学校  | 生徒125名(4クラス) | 出張授業 |         |
| 2月13日(水)    | 晴嵐小学校  | 生徒160名(5クラス) | 出張授業 | 2/22も実施 |
| 2月14日(木)    | 瀬田南小学校 | 生徒132名(4クラス) | 出張授業 |         |
| 合計 709名（6校） |        |              |      |         |

（参考）平成29年度：「昔の暮らし」対応は4校（出張3校、来館1校）

### ◆その他の出張授業など（平成30年度）

| 実施日時      | 学校名（学年）            | 生徒数          | 備考    |
|-----------|--------------------|--------------|-------|
| 6月15日(金)  | 晴嵐小学校(6年生)         | 生徒140名(4クラス) | 地域の歴史 |
| 11月21日(水) | 滋賀大学教育学部附属小学校(3年生) | 生徒104名(3クラス) | 下記※   |

※滋賀大学附属小学校3年生にむけては、「大津市の歴史の移り変わり」をテーマに授業を行なった。これは、2020年度から全面実施される学習指導要領の改訂に合わせた内容に即したもので、今後は動向を見極めながら、内容の変更・修正等に取り組みたい。

## 【1-2-7】 広報・情報発信の状況

### 1. プレスリリース（広報課を通じての記者発表）

#### 平成 30 年

- 4月17日 ミニ企画展「大津絵 れきはく蔵出し展 2018」の開催
- 6月20日 ミニ企画展「大石の山の神」の開催
- 7月18日 ミニ企画展「紀樞亭 ほのぼの文人画ワールド」の開催
- 8月27日 ミニ企画展「大津の古文書 11 百間堤」の開催
- 10月2日 パリ大津絵展開催記念シンポジウム「大津絵・民芸・ヨーロッパ」の開催
- 10月2日 大津市市制 120 周年記念企画展「60 年前の大津」の開催
- 10月10日 湖都大津十社寺・湖信会設立 60 周年記念・日本遺産登録記念企画展「神仏のかたち ―湖都大津の仏像と神像―」の開催
- 11月27日 ミニ企画展「和邇・真野地域の古墳」の開催
- 12月27日 ミニ企画展「大津の仏教文化 18 叡山文庫の仏像史料」の開催

#### 平成 31 年

- 1月18日 企画展「フェノロサの愛した寺 法明院 ―三井寺北院の名刹―」の開催
- 2月6日 園城寺法明院の史料調査に伴う約 2,000 点の古史料を新発見

### 2. ホームページの公開状況（ホームページアドレス：<http://www.rekihaku.otsu.shiga.jp/>）

#### ◆ホームページ更新についてのトピックス

企画展、特別展示の詳細や主な展示作品については、各トピックについて news 頁を作成して情報を公開し、ホームページ更新のお知らせや学芸員視点での資料紹介について Twitter を活用している。また、貸しギャラリーやその他の開館情報については、ホームページ・Twitter 双方で告知するようにしている。

### 3. Twitter での公開状況

展覧会やイベントなどの情報をより広く、タイムリーに発信するため、2018 年 3 月 1 日から Twitter（ツイッター）アカウントを開設し、情報発信をおこなっている。

◇アカウント名：otsu\_rekihaku URL：[http://www.twitter.com/otsu\\_rekihaku](http://www.twitter.com/otsu_rekihaku)

◇運用責任者：大津市歴史博物館（大津市教育委員会 歴史博物館）

※大津市の SNS 運用方針に準拠している。

◇Twitter 利用状況（平成 31 年 3 月時点） 総ツイート数：205 件 フォロワー数：368 件

企画展の開催案内、企画展関連のお知らせに関する投稿が多い時期にフォロワー数が伸びている。特に、仏教美術や大津絵に関するお知らせに反応（いいねやリツイートなど）が多い。

## 【参考資料】プレスリリース「園城寺法明院の史料調査に伴う約 2,000 点の古史料を新発見」

平成 31 年 2 月 6 日発表資料より

平成 31 年 3 月 2 日から 4 月 14 日までを会期とした、大津市歴史博物館企画展「フェノロサの愛した寺 法明院 ―三井寺北院の名刹―」の開催に向けて、同寺の悉皆調査を平成 30 年 11 月と 12 月の 2 回に分けて行ったところ、2,000 点近い大量の古史料を新たに発見した。

よって、平成 31 年 2 月 6 日にプレスリリースを行い、2 月 13 日に実際に史料を前にしての記者説明会を行った。

### 史料概要

#### No.1 二十五三昧私記 1 巻 鎌倉～南北朝時代（14 世紀） 園城寺（法明院）蔵

恵心僧都源信（えしんそうずげんしん：942-1017）らが始めたとされる二十五三昧会で用いられる講式。以下 3 つの点で大変貴重な史料。

- ①本文の内容について、現存最古の可能性がある。
- ②天台系寺院で初めて見つかった。
- ③内容が一般的に知られているものとは異なる。

#### No.2 二十五三昧私記 1 巻 享徳 2 年（1453） 園城寺（法明院）蔵

天台系寺院で見つかった 2 本目。

#### No.3 寺門流秘密儀記集 16 巻 鎌倉時代（13～14 世紀） 園城寺（法明院）蔵

「寺門」（じもん 園城寺流のこと）側でまとめられた儀軌（密教の解説書）集で、これまで未確認のもの。

#### No.4 舍利講式 1 巻 室町時代（15 世紀） 園城寺（法明院）蔵

当時奈良で活躍した解脱房貞慶（げだつぼうじょうけい：1155-1213）によって作られた、舍利を礼賛する講式の写本。

#### No.5 フェノロサ、ビゲロー関係史料 一括 明治時代（19 世紀） 園城寺（法明院）蔵

明治時代に来日したアーネスト・F・フェノロサ（1853-1908）とウィリアム・S・ビゲロー（1850-1926）らは、法明院住職から仏教の受戒をしており、それを実際に示す初めての史料。

### 当日に参加した報道機関

TV 取材：NHK、BBC びわ湖放送（計 2 社）

新聞社取材：京都新聞、読売新聞、朝日新聞、共同通信社、時事通信社、産経新聞、毎日新聞、中日新聞（計 8 社）



当日の会場風景



記者への説明

## 【1-3-1】 講師・調査派遣等の状況（平成30年4月～平成31年3月）

### ◆講師派遣

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| 5月27日（日）  | 講演会「阿弥陀さま」                                      | 観音の里歴史民俗資料館友の会<br>総会記念講演会                |
| 6月10日（日）  | 講座「阿弥陀様のお姿」                                     | 西榮寺仏教講座                                  |
| 6月10日（日）  | 講座「大津の地理と大津絵」                                   | 大津の町家を考える会「萬塾」                           |
| 6月24日（日）  | 講座「大津絵 地域限定絵画の戦略」                               | 大津の町家を考える会「萬塾」                           |
| 6月18日（月）  | 博物館概論（ゲストスピーカー）                                 | 近畿大学                                     |
| 6月29日（金）  | 講演「わが国、初の養液栽培施設を訪ねて 大津市のハイドポニックファーム」            | 日本養液栽培研究会                                |
| 7月1日（日）   | 講座「大津の町の歴史」                                     | 大津まちなか大学大津祭学部                            |
| 7月14日（土）  | 講座「堅田藩陣屋のなりたち」                                  | 北部地域文化センター歴史講座                           |
| 7月31日（火）  | 講演「出島の灯台について」                                   | 今堅田自治会（改修工事報告会）                          |
| 8月1日（水）   | 博物館実習2の授業の一環として常設展示見学                           |  |
| 8月7日（火）   | 研修講座「比叡山・坂本地域の歴史的遺産の教材化に迫る「みる・きく・ふれる」で地域教材の再発見」 | 大津市教育センター<br>教科等領域別研究部会<br>小学校社会部会公開研修講座 |
| 8月22日（水）  | 講座「土のみほとけ」                                      | 奈良国立博物館第47回夏季講座                          |
| 9月17日（祝）  | 対岸景観クルーズ 近江八景講座                                 | びわこ大津草津景観推進協議会                           |
| 10月6日（木）  | まちあるき「学芸員と巡る!! 大津祭宵宮 まち散歩」                      | まちづくり大津                                  |
| 10月16日（火） | 講演「山王祭と延暦寺」                                     | 近畿教育関係神職協議会研修会                           |
| 10月19日（金） | 博物館実習講義   | 成安造形大学                                   |
| 10月21日（日） | 講座「ご当地八景の横綱 近江八景」                               | 和邇文化センター                                 |
| 10月31日（日） | 講座「琵琶湖から見た大津の歴史」                                | 大津警察署                                    |
| 11月1日（木）  | 講座「大津の観光資源について」                                 | 大津市社会福祉協議会助成事業<br>観光ボランティアガイド育成講座        |
| 11月15日（木） | 講話「餅九蔵」の事績と膳所藩                                  | 膳所歴史サークル                                 |
| 11月17日（土） | 講座「なぜなに年中行事—民俗学入門—」                             | 湖南市立甲西図書館 図書館講座<br>「身近な歴史を学ぶ」            |
| 11月20日（火） | 講演「湖西「北国海道を行く」」                                 | 地域人材育成事業「けやき教養塾」                         |
| 11月21日（水） | 大津市の土地利用、交通網の広がりについて                            | 滋賀大学教育学部付属小学校<br>(三年生)                   |

|                   |                                     |                                   |
|-------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 11月25日(日)         | 講演会「蘆花浅水荘の建築道楽を探検する」                | 企画舎 羅針盤 (大津市協働提案制度<br>テーマ型提案事業)   |
| 11月30日(金)         | セミナー「大津市の歴史的魅力とまちあるき」               | ワコールスタディホール京都                     |
| 12月1日(土)          | 親子まちあるき「宮司さんと学芸員さんに聞く！初めての御朱印と神社巡り」 | まちづくり大津                           |
| 12月4日(火)          | まちあるき「大津地区の観光資源を巡る」                 | 大津市社会福祉協議会助成事業<br>観光ボランティアガイド育成講座 |
| 12月4日(火)          | 現地研修「大津地区の観光資源を巡る」                  | 大津市社会福祉協議会助成事業<br>観光ボランティアガイド育成講座 |
| 12月11日(火)         | 講義「街の記憶を保存すること」                     | 龍谷大学社会学部                          |
| 12月9日(日)          | まちあるき「町を楽しみながら発見しよう！古地図で大津百町ツアー」    | 大津宿場町構想実行委員会                      |
| 平成31年<br>1月24日(木) | 特別展「大高麗」関連講座                        | 大韓民国国立中央博物館<br>学術講演会              |
| 2月16日(土)          | 講座「湖北の年中行事と芸能」                      | 浅井歴史民俗資料館 歴史講座                    |
| 2月24日(日)          | まちあるき「登録文化財の料亭で、花街で生まれた「大津絵踊り」を楽しむ」 | まちづくり大津                           |
| 3月9日(土)           | まちあるき「大津百町 菓子あるき ～百町の銘菓さがし～」を楽しむ」   | まちづくり大津                           |
| 3月10日(土)          | 講演「近代日本画の夜明け～玉田寺の岸竹堂」               | 与謝野町教育委員会(与謝野町歴史文化基本構想策定事業)       |
| 3月23日(土)          | 講演「近江八景と大津市、草津市の眺望ポイント」             | びわこ大津草津景観推進協議会                    |
| 3月30日(土)          | 講演「大津駅と浜大津駅があるのはなぜ？交通にみる大津宿場町の近現代」  | 大津駅西地区まちづくり協議会推進部会 大津本陣倶楽部        |

#### ◆調査派遣

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| 4月～12月   | 比叡山延暦寺からの国宝殿「至宝展」にむけた調査協力     |
| 4月～6月    | 園城寺からの「三井寺の秘仏と信仰」調査協力         |
| 5月23日(水) | 野洲市歴史民俗博物館からの仏像調査協力(法蔵寺)      |
| 5月28日(月) | 茨木市立文化財資料館からの事前調査協力(総持寺)      |
| 8月31日(金) | 野洲市歴史民俗博物館からの神像調査協力(兵主神社)     |
| 9月～12月   | 園城寺からの金色不動明王輸送指導協力            |
| 12月6日(木) | 園城寺・奈良国立博物館の宝物の状態確認及び輸送のための協力 |

12月18日(火) 「3次元データに基づく人工知能による仏像の様式研究」に関わる作品  
～12月19日(水) 調査協力(依頼先:大阪大学 用務先:正林庵、正法寺)

---

12月20日(木) 「3次元データに基づく人工知能による仏像の様式研究」に関わる作品  
～12月21日(金) 調査協力(依頼先:大阪大学 用務先:薬師寺)

---

平成31年 京都国立博物館からの彫刻作品調査協力(東方寺、西蓮寺)  
1月18日(金)

---

2月6日(水) 彦根城博物館からの井伊家伝来古文書(近代文書)資料調査集中調査  
～2月7日(木)

---

#### ◆その他

9月25日(火) 天津市シルバー人材センター 平成30年度剪定班技能講習会会場として  
博物館の敷地を提供

---

10月21日(日) 天津青年会議所主催 「光レおおつ☆フェスティバル おいでよ!おおつ  
のまち」会場で写真パネル展示

---

11月15日(木) 「SGH探究」に係るフィールドワーク  
滋賀県立守山高等学校 二年生学生一名受け入れ

---

#### ◆委員等

- ・ 滋賀県博物館協議会 研修委員(滋賀県博物館協議会)
- ・ 滋賀県博物館協議会 広報委員(滋賀県博物館協議会)
- ・ 近江学研究所 客員研究員(成安造形大学附属近江学研究所)
- ・ 「大津百町百福物語」ブランド選考委員会委員(大津商工会議所)
- ・ み一つびわ湖・大津 調査研究委員(大津商工会議所)
- ・ 東海道統一看板専門部会 委員
- ・ 大津まちあるき推進委員会 委員
- ・ 大津宿場町構想実行委員会 委員
- ・ 清水寺史編纂委員会 委員
- ・ 総本山知恩院史料編纂所 編纂員
- ・ 総合地球環境研究所共同研究員
- ・ 滋賀県立陶芸の森陶芸館収蔵品価格評価委員
- ・ 『近江八幡市史』編纂委員
- ・ 『天台学大辞典』編纂委員
- ・ 『西教寺の仏教美術』編纂委員
- ・ 京都新聞「滋賀の仏さま展(仮称)」企画準備委員



## 【1-3-2】収蔵資料の貸出し状況・特別利用の状況（平成30年度下半期）

### ○富田林市人権政策課

「第34回平和を考える戦争展」

会期：平成30年8月10日～12日

- ・パンプキン爆弾（模擬原爆）模型 1点

### ○高槻市教育委員会

高槻市立今城塚古代歴史館・しろあと歴史館合同秋季特別展「藤原鎌足と阿武山古墳」

会期：平成30年10月6日～12月2日

- ・崇福寺跡 舍利容器〔複製品〕 一式（4点）
- ・崇福寺跡 埴仏片 10点
- ・南滋賀町廃寺 蓮華文方形軒瓦 2点
- ・南滋賀町廃寺 方形軒平瓦 1点
- ・南滋賀町廃寺 複弁蓮華文軒丸瓦 5点
- ・南滋賀町廃寺 塑像 5点
- ・大織冠復元品 1点

### ○公益財団法人 大和文華館

特別展「建国1100年 高麗 - 金属工芸の輝きと信仰 -」

会期：平成30年10月6日～11月11日

- ・瑞花双鳳八稜鏡 一面 大津市・長安寺蔵

### ○膳所歴史資料室運営協議会

膳所歴史資料室秋季展覧会「古地図でみる膳所の歴史」

会期：平成30年10月28日～11月10日

- ・膳所総絵図 市指定文化財 1鋪 個人蔵

### ○長浜市長浜城歴史博物館

企画展「近江宮川藩と歴代藩主」

会期：平成31年1月19日～2月24日

- ・四ツ子川御普請御出来之図ほか3点 大物共有財産管理組合蔵

### ○福島県立美術館

東日本大震災復興記念「伊藤若冲」展

会期：2019年3月25日～同年5月6日

- ・四季花卉図天井画 伊藤若冲 義仲寺蔵

### ○博物館資料の特別利用（画像利用など） 49件

**【1-3-3】 企画展示室の利用状況（平成30年4月～31年3月）**

|    | 利用期間        | 展覧会名                                 | 主催              | 観覧者   | 展示室 |
|----|-------------|--------------------------------------|-----------------|-------|-----|
| 1  | 4/11～4/15   | 油絵同好会の発表会                            | 油絵同好会           | 402   | B   |
| 2  | 4/27～4/30   | 第31回全国シルバー書道展滋賀県展                    | シルバー書道展滋賀展実行委員会 | 932   | A   |
| 3  | 4/27～4/30   | 第13回滋賀書作家協会会員展                       | 滋賀書作家協会         | 862   | B   |
| 4  | 5/2～5/6     | ミシガン50年書道協会70年記念展                    | 公益社団法人滋賀県書道協会   | 1,830 | A・B |
| 5  | 5/8～5/13    | アートスクール光曜滋賀堅田教室<br>第10回カルチャークラスグループ展 | アートスクール光曜滋賀堅田教室 | 476   | A   |
| 6  | 5/9～5/13    | 滋賀の水墨画作家展                            | 滋賀水墨画会          | 297   | B   |
| 7  | 5/15～5/20   | 第64回滋賀県美術協会展                         | 滋賀県美術協会         | 909   | A・B |
| 8  | 5/22～5/27   | 第22回滋賀水彩展                            | 滋賀水彩画会          | 728   | A   |
| 9  | 5/22～5/27   | 第20回花寿会合同作品展                         | 花寿会             | 427   | B   |
| 10 | 5/29～6/3    | サークル4.0展                             | サークル4.0展        | 579   | A   |
| 11 | 5/29～6/3    | 湖青展                                  | 湖青会             | 433   | B   |
| 12 | 6/5～6/10    | 二科京滋支部展（絵画部）                         | 二科会京滋支部         | 483   | A   |
| 13 | 6/5～6/10    | 洋画サークル個の会展                           | 洋画サークル個の会       | 319   | B   |
| 14 | 6/10～7/8    | 第69回大津市美術展覧会<br>第42回大津市写真展覧会         | 大津市市民部文化・青少年課   | 2,486 | A・B |
| 15 | 7/12～7/16   | 滋賀県硬筆展                               | 公益社団法人滋賀県書道協会   | 3,139 | A   |
| 16 | 9/4～9/9     | 第19回錦織美術倶楽部作品展                       | 錦織美術倶楽部         | 356   | B   |
| 17 | 9/11～9/17   | 滋賀県書展                                | 公益社団法人滋賀県書道協会   | 588   | A・B |
| 18 | 9/19～9/26   | 2018 CAF.Nびわこ展                       | CAF.Nびわこ展実行委員会  | 457   | A・B |
| 19 | 9/27～9/30   | 第11回玄風書道展                            | 玄風書道会           | 441   | A   |
| 20 | 12/4～12/9   | 現代大津絵展                               | 日本大津絵文化協会       | 598   | B   |
| 21 | 12/6～12/11  | 第26回勅題写真展覧会                          | 大津写真連盟          | 440   | A   |
| 22 | 12/14～12/16 | 大津市立幼稚園こども展                          | 大津市教育委員会        | 2,981 | A   |
| 23 | 12/14～12/16 | パッチワーク展                              | NORIKO キルトハウス   | 486   | B   |
| 24 | 1/12～1/13   | 雅友書展                                 | 書道研究 雅友会        | 247   | A・B |
| 25 | 1/17～1/22   | 大津市少・中学校児童生徒書写作品展                    | 大津市教育委員会        | 2,378 | A・B |

|    |           |                              |               |        |     |
|----|-----------|------------------------------|---------------|--------|-----|
| 26 | 1/24~1/30 | 大津市特別支援学級・養護学校作品展            | 大津市教育委員会      | 1,969  | A・B |
| 27 | 2/1~2/5   | 大津の子ども総合美術展                  | 大津市教育委員会      | 2,556  | A・B |
| 28 | 2/7~2/11  | 成安造形大学 卒業制作展 2019            | 成安造形大学        | 726    | A・B |
| 29 | 2/14~2/17 | 第 58 回 滋賀県書き初め展覧会            | 公益社団法人滋賀県書道協会 | 5,592  | A・B |
| 30 | 2/23~2/24 | 第 34 回 車の児童画展                | 滋賀県自動車整備振興会   | 443    | B   |
| 31 | 3/16~17   | 平成 30 年度 滋賀県高等学校書道科<br>教員作品展 |               | 154    | B   |
| 32 | 3/29~3/31 | 第 16 回書展 ‘‘萌芽’’              | 膳所高校書道部       | 381    | B   |
|    | 計         | 32 回                         |               | 35,095 |     |

対前年度 -8,130

参考 平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月  
40 回

総観覧者数 43,225