

# 湖都大津 社寺の名宝 出品リスト

平成21年10月10日(土)～11月23日(日・祝) 於：大津市歴史博物館

| 番号                      | 所有者      | 作品名                | 員数  | 時代    | 展示 | 公開 |
|-------------------------|----------|--------------------|-----|-------|----|----|
| <b>一、尊像別でみる大津の仏像・神像</b> |          |                    |     |       |    |    |
| 0. シヤカ 誕生仏・涅槃・舍利        |          |                    |     |       |    |    |
| 1                       | 聖衆来迎寺▲   | ・金銅釈迦誕生仏立像★        | 1 軀 |       | ■  | 非  |
| 2                       | 園城寺      | ◎仏涅槃図              | 1 幅 | 室町時代  | 前  |    |
| 3                       | 立木山安養寺   | ・仏涅槃図★             | 1 幅 | 室町時代  | 後  | 非  |
| 4                       | 近江神宮     | ●舍利容器(崇福寺出土)       | 一括  | 白鳳時代  | ■  |    |
| I. 如来                   |          |                    |     |       |    |    |
| ①釈迦如来                   |          |                    |     |       |    |    |
| 5                       | 近江神宮     | △如来膊仏断片(崇福寺跡出土)    | 一括  | 白鳳時代  | ■  |    |
| 6                       | 園城寺      | ・金銅釈迦如来坐像          | 1 軀 | 平安時代  | ■  |    |
| 7                       | 石山寺      | ◎紙本白描釈迦如来像(校倉聖教)   | 1 枚 | 鎌倉時代  | 後  | 非  |
| 8                       | 西教寺      | ◎絹本著色釈迦如来像(持鉢釈迦如来) | 1 幅 | 鎌倉時代  | 前  |    |
| 9                       | 園城寺      | ◎絹本著色釈迦十六善神像       | 1 幅 | 室町時代  | 後  |    |
| ②薬師如来                   |          |                    |     |       |    |    |
| 1 0                     | 西教寺      | ◎木造薬師如来坐像          | 1 軀 | 鎌倉時代  | ①  | 非  |
| 1 1                     | 聖衆来迎寺▲   | ◎金銅薬師如来立像          | 1 軀 | 奈良時代  | ■  |    |
| 1 2                     | 岩間山正法寺   | △木造薬師如来坐像          | 1 軀 | 平安時代  | ■  |    |
| ③阿弥陀如来                  |          |                    |     |       |    |    |
| 1 3                     | 西教寺      | △木造阿弥陀如来立像(逆手)     | 1 軀 | 鎌倉時代  | ■  | 非  |
| 1 4                     | 泉涌寺 悲田院▲ | ・木造阿弥陀如来坐像(宝冠)     | 1 軀 | 鎌倉時代  | ②  | 非  |
| 1 5                     | 西教寺      | ◎絹本著色当麻曼荼羅図        | 1 幅 | 鎌倉時代  | 前  |    |
| 1 6                     | 乗念寺▲     | ・絹本著色当麻曼荼羅図        | 1 幅 | 南北朝時代 | 後  | 非  |
| 1 7                     | 西教寺      | ◎絹本著色迅雲阿弥陀来迎図      | 1 幅 | 鎌倉時代  | 前  |    |
| 1 8                     | 西教寺      | ・絹本著色阿弥陀三尊来迎図      | 1 幅 | 南北朝時代 | 後  |    |
| 1 9                     | 西教寺      | ◎絹本著色阿弥陀如来像        | 1 幅 | 鎌倉時代  | 後  | 非  |
| 2 0                     | 西教寺      | ・絹本著色山越え阿弥陀図       | 1 幅 | 南北朝時代 | 前  | 非  |
| ④大日如来                   |          |                    |     |       |    |    |
| 2 1                     | 園城寺      | ・木造大日如来坐像          | 1 軀 | 平安時代  | ■  |    |
| 2 2                     | 立木山安養寺   | ・木造大日如来坐像★         | 1 軀 | 鎌倉時代  | ■  | 非  |
| ⑤弥勒如来                   |          |                    |     |       |    |    |
| 2 3                     | 園城寺      | ・紙本彩色三井曼荼羅図(本地三宝)  | 1 幅 | 室町時代  | 前  | 非  |
| 2 4                     | 園城寺      | ・紙本彩色三井曼荼羅図(本地三宝)  | 1 幅 | 室町時代  | 後  | 非  |
| II. 菩薩                  |          |                    |     |       |    |    |
| ①聖観音                    |          |                    |     |       |    |    |
| 2 5                     | 真光寺▲     | ・銅造観音菩薩立像          | 1 軀 | 奈良時代  | ■  | 非  |
| 2 6                     | 満月寺      | ◎木造聖観音坐像           | 1 軀 | 平安時代  | ■  | 非  |
| ②十一面観音                  |          |                    |     |       |    |    |
| 2 7                     | 園城寺(微妙寺) | ◎木造十一面観音立像         | 1 軀 | 平安時代  | ■  |    |
| ③千手観音                   |          |                    |     |       |    |    |
| 2 8                     | 延暦寺      | ◎木造千手観音立像          | 1 軀 | 平安時代  | ■  |    |
| 2 9                     | 明王院      | ・木造千手観音坐像          | 1 軀 | 平安時代  | ■  | 非  |

|           |            |                               |     |        |   |   |
|-----------|------------|-------------------------------|-----|--------|---|---|
| 3 0       | 園城寺 (近松寺)  | △金銅千手觀音立像                     | 1 軀 | 平安時代   | ■ |   |
| ④如意輪觀音    |            |                               |     |        |   |   |
| 3 1       | 延曆寺 (理性院)  | ・木造如意輪觀音坐像                    | 1 軀 | 鎌倉時代   | ■ | 非 |
| ⑤馬頭觀音     |            |                               |     |        |   |   |
| 3 2       | 水分神社▲      | △金銅懸仏                         | 2 面 | 鎌倉時代   | ■ | 非 |
| ⑥弥勒菩薩     |            |                               |     |        |   |   |
| 3 3       | 延曆寺        | ・金銅弥勒菩薩坐像                     | 1 軀 | 朝鮮三国時代 | ■ |   |
| ⑦文殊菩薩     |            |                               |     |        |   |   |
| 3 4       | 延曆寺        | ◎絹本著色文殊菩薩像                    | 1 幅 | 平安時代   | 後 |   |
| ⑧普賢菩薩     |            |                               |     |        |   |   |
| 3 5       | 延曆寺 (山内寺院) | ・木造普賢菩薩坐像                     | 1 軀 | 平安時代   | ■ | 非 |
| 3 6       | 延曆寺 (乘実院)  | ・木造普賢菩薩騎象像                    | 1 軀 | 南北朝時代  | ■ | 非 |
| 3 7       | 延曆寺        | ○絹本著色普賢延命像                    | 1 幅 | 室町時代   | 前 |   |
| ⑩地藏菩薩     |            |                               |     |        |   |   |
| 3 8       | 延曆寺 (松禅院)  | △木造地藏菩薩立像                     | 1 軀 | 平安時代   | ■ | 非 |
| 3 9       | 真光寺▲       | ◎木造地藏菩薩半跏像                    | 1 軀 | 鎌倉時代   | ■ | 非 |
| 4 0       | 園城寺        | ・木造地藏菩薩坐像                     | 1 軀 | 南北朝時代  | ■ |   |
| 4 1       | 西福寺▲       | ・木造地藏菩薩坐像★                    | 1 軀 | 南北朝時代  | ■ | 非 |
| ⑪虚空蔵菩薩    |            |                               |     |        |   |   |
| 4 2       | 延曆寺 (觀明院)  | ・木造虚空蔵菩薩坐像                    | 1 軀 | 平安時代   | ■ | 非 |
| III. 明王   |            |                               |     |        |   |   |
| ①不動明王     |            |                               |     |        |   |   |
| 4 3       | 園城寺        | ◎木造不動明王坐像                     | 1 軀 | 平安時代   | ■ |   |
| 4 4       | 園城寺        | ・紙本彩色金色不動明王像 (冷泉為恭筆) ★        | 1 幅 | 江戸時代   | 前 | 非 |
| 4 5       | 明王院        | ・絹本著色金色不動明王像                  | 1 幅 | 江戸時代   | 後 |   |
| 4 6       | 石山寺 (校倉聖教) | ◎紙本彩色不動明王頭部図                  | 1 面 | 鎌倉時代   | 前 | 非 |
| ①-2 不動二童子 |            |                               |     |        |   |   |
| 4 7       | 園城寺 (普賢堂)  | ・木造不動明王二童子像                   | 3 軀 | 平安時代   | ■ | 非 |
| 4 8       | 岩間山正法寺     | ◎木造不動明王二童子像                   | 3 軀 | 平安時代   | ■ |   |
| 4 9       | 延曆寺 (大林院)  | ◎絹本著色不動明王二童子像                 | 1 幅 | 鎌倉時代   | 前 |   |
| 5 0       | 延曆寺 (恵光院)  | ◎絹本著色不動明王二童子像                 | 1 幅 | 鎌倉時代   | 後 |   |
| 5 1       | 延曆寺        | ◎絹本著色不動明王三大童子五部使者像            | 1 幅 | 鎌倉時代   | 前 |   |
| 5 2       | 園城寺        | ◎絹本著色不動明王二童子像                 | 1 幅 | 鎌倉時代   | 後 |   |
| 5 3       | 石山寺 (校倉聖教) | ◎紙本白描不動明王二童子像                 | 1 枚 | 鎌倉時代   | 前 | 非 |
| 5 4       | 石山寺 (校倉聖教) | ◎紙本白描不動明王二童子像                 | 1 枚 | 鎌倉時代   | 後 | 非 |
| 5 5       | 石山寺 (校倉聖教) | ◎紙本白描不動明王二童子像                 | 1 枚 | 鎌倉時代   | 前 | 非 |
| 5 6       | 石山寺 (校倉聖教) | ◎紙本白描俱利迦羅龍劍三童子像               | 1 枚 | 鎌倉時代   | 後 | 非 |
| ②五大明王     |            |                               |     |        |   |   |
| 5 7       | 園城寺        | ・金銅軍荼利明王立像                    | 1 軀 | 平安時代   | ■ |   |
| ④金剛童子     |            |                               |     |        |   |   |
| 5 8       | 園城寺        | ◎絹本著色黄金剛童子                    | 1 幅 | 鎌倉時代   | 前 |   |
| IV. 天部    |            |                               |     |        |   |   |
| ①梵天・帝釈天   |            |                               |     |        |   |   |
| 5 9       | 園城寺 近松寺    | ・木造梵天・帝釈天立像 (二十八部衆 28 軀のうち) ★ | 2 軀 | 江戸時代   | ■ |   |

|            |          |                            |     |       |   |   |
|------------|----------|----------------------------|-----|-------|---|---|
| ②四天王       |          |                            |     |       |   |   |
| 6 0        | 立木山安養寺   | ・木造四天王立像★                  | 2 軀 | 平安時代  | ■ | 非 |
| ③毘沙門天      |          |                            |     |       |   |   |
| 6 1        | 延暦寺（実蔵坊） | ◎絹本著色毘沙門天像                 | 1 幅 | 鎌倉時代  | 前 |   |
| 6 2        | 園城寺      | ◎絹本著色毘沙門天像                 | 1 幅 | 鎌倉時代  | 後 |   |
| 6 3        | 西教寺（實成坊） | ・絹本著色毘沙門天像★                | 1 幅 | 室町時代  | ■ | 非 |
| ③-2 兜跋毘沙門天 |          |                            |     |       |   |   |
| 6 4        | 石山寺      | ◎木造兜跋毘沙門天立像                | 1 軀 | 平安時代  | ■ |   |
| ④吉祥天       |          |                            |     |       |   |   |
| 6 5        | 延暦寺      | ◎木造吉祥天立像                   | 1 軀 | 平安時代  | ■ |   |
| 6 6        | 園城寺      | ◎木造吉祥天立像                   | 1 軀 | 鎌倉時代  | ■ |   |
| ⑤大黒天       |          |                            |     |       |   |   |
| 6 7        | 延暦寺      | ・木造大黒天半跏像                  | 1 軀 | 南北朝時代 | 後 |   |
| 6 8        | 延暦寺（律院）  | ◎木造大黒天立像                   | 1 軀 | 南北朝時代 | 前 |   |
| 6 9        | 立木山安養寺   | ・木造三面大黒天立像★                | 1 軀 | 江戸時代  | ■ | 非 |
| ⑥十二神将      |          |                            |     |       |   |   |
| 7 0        | 園城寺 水観寺  | ・木造十二神将立像（12 軀のうち）★        | 6 軀 | 江戸時代  | ■ |   |
| ⑦鬼子母神      |          |                            |     |       |   |   |
| 7 1        | 園城寺      | ◎木造訶梨帝母倚像                  | 1 軀 | 鎌倉時代  | ③ | 非 |
| 7 2        | 園城寺      | ◎木造愛子像（護法善神像付属）            | 1 軀 | 鎌倉時代  | ③ | 非 |
| ⑧二十八部衆     |          |                            |     |       |   |   |
| 7 3        | 岩間山正法寺   | ・木造婆藪仙人立像★                 | 1 軀 | 南北朝時代 | ■ | 非 |
| 7 4        | 園城寺 近松寺  | ・木造風神・雷神像（二十八部衆 28 軀のうち）★  | 2 軀 | 江戸時代  | 前 |   |
| ⑨金剛力士      |          |                            |     |       |   |   |
| 7 5        | 園城寺 近松寺  | ・木造金剛力士像（二十八部衆 28 軀のうち）★   | 2 軀 | 江戸時代  | 後 |   |
| ⑩弁財天       |          |                            |     |       |   |   |
| 7 6        | 園城寺      | ・木造弁才天坐像（なげだし弁天）★          | 1 軀 | 江戸時代  | ■ | 非 |
| 7 7        | 園城寺      | ・陶製宇賀神像★                   | 1 軀 | 江戸時代  | ■ | 非 |
| ⑫尊星王       |          |                            |     |       |   |   |
| 7 8        | 園城寺      | ◎絹本著色尊星王像                  | 1 幅 | 鎌倉時代  | 後 |   |
| ⑬閻魔天・閻魔王   |          |                            |     |       |   |   |
| 7 9        | 西教寺      | ・絹本著色閻魔王図（十王二使者図 12 幅のうち）  | 1 幅 | 室町時代  | 前 | 非 |
| 8 0        | 西教寺      | ・絹本著色五道転輪王（十王二使者図 12 幅のうち） | 1 幅 | 室町時代  | 後 | 非 |
| V. 神像      |          |                            |     |       |   |   |
| ①男神        |          |                            |     |       |   |   |
| 8 1        | 建部大社     | ・木造男神坐像★                   | 1 軀 | 平安時代  | ■ |   |
| ②女神        |          |                            |     |       |   |   |
| 8 2        | 建部大社     | ◎木造女神坐像                    | 3 軀 | 平安時代  | ■ |   |
| 8 3        | 建部大社     | ・木造女神坐像★                   | 1 軀 | 平安時代  | ■ |   |
| ④山王権現      |          |                            |     |       |   |   |
| 8 4        | 大津市歴史博物館 | △絹本著色日吉山王垂迹神曼荼羅図（A本）       | 1 幅 | 南北朝時代 | 前 | 非 |
| 8 5        | 大津市歴史博物館 | ・絹本著色日吉山王垂迹神曼荼羅図（B本）       | 1 幅 | 南北朝時代 | 後 | 非 |
| 8 6        | 奈良国立博物館▲ | ◎絹本著色日吉山王宮曼荼羅図             | 1 幅 | 室町時代  | 前 |   |

|             |                             |   |    |         |   |     |
|-------------|-----------------------------|---|----|---------|---|-----|
| 87          | 日吉大社                        | ・絹本著色日吉山王宮曼荼羅図                              | 1幅 | 室町時代    | 後 | 非   |
| 88          | 園城寺                         | ・木造山王権現像★                                   | 3軀 | 江戸時代    | ■ | 非   |
| ⑤新羅明神       |                             |   |    |         |   |     |
| 89          | 大津市歴史博物館                    | ・絹本著色新羅明神像                                  | 1幅 | 南北朝時代   | 前 | 非   |
| 90          | 園城寺(法明院)                    | ・絹本著色新羅明神像                                  | 1幅 | 室町時代    | 後 | 非   |
| ⑥赤山明神       |                             |   |    |         |   |     |
| 91          | 明王院                         | ・絹本著色赤山明神像                                  | 1幅 | 江戸時代    | 前 | 非   |
| ⑦熊野権現       |                             |   |    |         |   |     |
| 92          | 西教寺                         | □絹本著色熊野曼荼羅図                                 | 1幅 | 鎌倉時代    | 後 |     |
| ⑧獅子・狛犬      |                             |   |    |         |   |     |
| 93          | 日吉大社                        | ・木造獅子・狛犬★                                   | 1対 | 室町時代    | ■ | 非   |
| 94          | 日吉大社 東照宮                    | ・木造獅子・狛犬(石の間)★                              | 1対 | 江戸時代    | ■ | 非   |
| 95          | 日吉大社 東照宮                    | ・木造獅子・狛犬(本殿)★                               | 1対 | 江戸時代    | ■ |     |
| ⑨随人         |                             |   |    |         |   |     |
| 96          | 日吉大社 東照宮                    | ・木造随神坐像★                                    | 1対 | 江戸時代    | ■ |     |
| ⑩懸仏         |                             |   |    |         |   |     |
| 97          | 園城寺                         | ・懸仏(藤尾神社)★                                  | 一括 | 鎌倉~室町時代 | ■ | 非   |
| 98          | 日吉大社                        | ・懸仏(行丸奉納)                                   | 一括 | 桃山時代    | ■ |     |
| 二、湖信会十社寺の案内 |                             |   |    |         |   |     |
| 99          | ①浮御堂                        | ・近江八景「堅田落雁(歌川広重 丸清板)」 本館蔵                   | 1枚 | 江戸時代    | 前 |     |
| 100         |                             | ・近江八景「堅田浮御堂(伊東深水)」 本館蔵                      | 1枚 | 大正時代    | 後 |     |
| 101         | ②西教寺                        | ・六字名号(真盛筆)                                  | 1幅 | 室町時代    | 前 |     |
| 102         |                             | ◎扇面法華経                                      | 1幅 | 平安時代    | 後 |     |
| 103         | ③延暦寺                        | ◎紙本彩色山王靈驗記                                  | 1巻 | 鎌倉時代    |   | 巻替え |
| 104         | ④日吉大社                       | ・神輿(大宮)                                     | 1基 | 昭和時代    | ■ | 非   |
| 105         | ⑤近江神宮                       | ・和時計(垂揺球儀) ・香時計<br>・重要文化財 紙本墨画淡彩楼閣山水図(レプリカ) | 一括 |         | ■ |     |
| 106         | ⑥園城寺                        | ◎銅鐘   | 1口 | 朝鮮高麗時代  | ■ |     |
| 107         | ⑦石山寺                        | ◎袈裟襷文銅鐸                                     | 1口 | 弥生時代    | ■ | 非   |
| 108         | ⑧建部大社                       | ・紙本墨書御神号                                    | 1幅 | 江戸時代    | ■ |     |
| 109         | ⑨岩間山正法寺                     | △銅造懸仏                                       | 2面 | 鎌倉時代    | ■ | 非   |
| 110         | ⑩立木観音                       | ・木造弘法大師坐像★                                  | 1軀 |         | ■ | 非   |
| 111         | 湖信会関連資料共通チケット、関連文書、パンフレットなど |   | 一括 |         | ■ | 非   |

※「展示」欄の■は通期展示。以下の記号は、展示替えの内容を示します。

前：前期 10月10日(土)~11月1日(日) 後：後期 11月3日(月・祝)~11月23日(月・祝)

①：10月11日(日)~11月23日(月・祝) ②：10月10日(土)~10月25日(日)

③：10月12日(月・祝)~11月8日(日)

※作品名の記号は、●国宝、◎重要文化財、□滋賀県指定文化財、△大津市指定文化財、○重要美術品、を表します。

※▲は「湖信会」以外からの出陳、★は博物館などへの初出陳です。

※「公開」の欄の「非」は、原則非公開のものです。博物館や宝物館の保管で、常設展示で展示されるものは含んでいません。

※このリストは出品されている作品のリストですので、写真パネルのみの展示の場合は、その項目を飛ばしています。c.f. 菩薩⑨「日光・月光菩薩」、明王③「愛染明王」、など。

※諸事情により出陳を取りやめる場合や、逆に現在予定がないものの急遽作品を出品する場合があります。