

大津市歴史博物館企画展

「フェノロサの愛した寺 法明院 —三井寺北院の名刹—」

出品目録

開催期間 平成31年(2019) 3月2日(土)～4月14日(日)

| 番号 | 所有者 | 作品名 | 品質形状 | 員数 | 年代 | 展示替え |
|--------------------------|-----|---|---------|----|------------------|-----------|
| 第1章 法明院の歴史 | | | | | | |
| 1—法明院の草創 | | | | | | |
| 1 | 園城寺 | 元禄五年寺社僧坊改記 | 紙本墨書 | 1冊 | 元禄5年(1692) | 通期 |
| 2 | 園城寺 | 多宝坊・法明院由緒 | 紙本墨書 | 1枚 | 元禄5年(1692) | 通期 |
| 3 | 園城寺 | 法明院境内之図 | 紙本墨書 | 2通 | 享保8年(1723) | 通期 |
| 4 | 園城寺 | 法明院境内坪数覚 | 紙本墨書 | 1通 | 享保8年(1723) | 通期 |
| 5 | 園城寺 | 中院役者東南院他、法明院寄附山林坪数 | 紙本墨書 | 1通 | 享保9年(1724) | 通期 |
| 2—中興の祖、義瑞性慶と法明院歴代 | | | | | | |
| 6 | 崇福寺 | 義瑞性慶像 | 木造彩色 | 1軀 | 江戸時代(18世紀) | 通期 |
| 7 | 法明院 | 「白泉庵」扁額 | 木造彩色 | 1面 | 江戸時代(18世紀) | 通期 |
| 8 | 法明院 | 「観空庵」扁額 | 木造彩色 | 1面 | 江戸時代(18世紀) | 通期 |
| 9 | 法明院 | 義瑞和尚行業実録 | 紙本墨書 | 1冊 | 元文3年(1738) | 通期 |
| 10 | 法明院 | 義瑞大和尚遺誠 | 紙本墨書 | 1巻 | 元文2年(1737) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 智証大師斎忌記録 | 紙本墨書 | 1冊 | 元文5年(1740) | 通期 |
| 11 | 法明院 | 先住代々住職并葬式記録 | 紙本墨書 | 1巻 | 江戸時代(19世紀) | 通期 |
| 12 | 法明院 | 観空庵記録 | 紙本墨書 | 1巻 | 江戸時代(19世紀) | 通期 |
| 13 | 法明院 | 篤晋温像 | 絹本著色 | 1幅 | 江戸時代(18世紀) | 通期 |
| 参考 | 園城寺 | 比丘篤信、法明院継席につき一礼 | 紙本墨書 | 1通 | 元文2年(1737) | 通期 |
| 14 | 法明院 | 顕道敬光像 | 絹本著色 | 1幅 | 江戸時代(19世紀) | 通期 |
| 15 | 法明院 | 智遠敬長像 | 絹本著色 | 1幅 | 江戸時代(19世紀) | 通期 |
| 16 | 法明院 | 実幢敬彦像 | 絹本著色 | 1幅 | 江戸時代(19世紀) | 通期 |
| 17 | 法明院 | 順道敬徳像 | 絹本著色 | 1幅 | 明治時代(19世紀) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 敬徳大和尚畧伝 | 紙本印刷 | 1冊 | 明治24年(1891) | 通期 |
| 18 | 法明院 | 融照敬円像 | 絹本著色 | 1幅 | 大正12年(1923) | 通期 |
| 3—明治期の混乱と復興 | | | | | | |
| 参考 | 滋賀県 | 園城寺北院、境内地の陸軍省(兵営舎及火薬庫)用地に移管の一件【明す 581(74)】 | 紙本墨書 | 1冊 | 明治16年(1883) | 通期 |
| 参考 | 滋賀県 | 滋賀郡別所村、天台宗園城寺、広学堅義法華会伝法灌頂会執行の節地方長官臨監の件【明す 610 0(5)】 | 紙本墨書 | 1冊 | 明治12年(1879) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 黄金剛童子像 | 紙本著色 | 1幅 | 明治13年(1880) | 通期 |
| 参考 | 滋賀県 | 大津町大字別所字、天台宗寺門派総本山園城寺【明治す 658 0(9)】 | 紙本墨書 | 1紙 | 明治28年(1895) | 通期 |
| 第2章 法明院の宝物 | | | | | | |
| 1—仏像 | | | | | | |
| 19 | 法明院 | 阿弥陀如来坐像 | 木造漆箔・彩色 | 1軀 | 江戸時代(18世紀) | 3/2～3/3 1 |
| 20 | 法明院 | 阿弥陀如来立像 | 木造漆箔 | 1軀 | 平安～鎌倉時代(12～13世紀) | 通期 |
| 21 | 法明院 | 不動明王坐像 | 木造古色 | 1軀 | 平安時代(12世紀) | 3/5～4/1 4 |
| 22 | 法明院 | 不動明王立像 | 木造古色 | 1軀 | 平安時代(12世紀) | 通期 |
| 23 | 法明院 | 地藏菩薩坐像 | 木造古色 | 1軀 | 鎌倉時代(13世紀) | 通期 |
| 24 | 法明院 | 弁才天坐像 | 木造彩色 | 1軀 | 室町時代(16世紀) | 3/5～4/1 4 |
| 2—絵画 | | | | | | |
| 25 | 法明院 | 新羅明神像 | 絹本著色 | 1幅 | 室町時代(15世紀) | 通期 |
| 26 | 法明院 | 尊星王像 | 絹本著色 | 1幅 | 天保6年(1835) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 尊星王像 | 絹本著色 | 1幅 | 弘化2年(1845) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 尊星王檀図 | 紙本墨書 | 1枚 | 正長元年(1428) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 尊星王記 | 紙本墨書 | 1冊 | 江戸時代(17世紀) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 慶長三年尊星王被取行巻数案 | 紙本墨書 | 1通 | 万治3年(1660) | 通期 |

| | | | | | | |
|----|-----|------------------|--------|----|-------------|----------|
| 参考 | 崇福寺 | 千手観音像 | 絹本着色 | 1通 | 江戸時代(18世紀) | 通期 |
| 27 | 法明院 | 仏涅槃図 山口賢三筆 | 絹本着色 | 1幅 | 宝永4年(1707) | 通期 |
| 28 | 法明院 | 維摩居士像 高泉性激賛 | 絹本着色 | 1面 | 江戸時代(17世紀) | 通期 |
| 29 | 法明院 | 般若怛羅三藏像 冷泉為恭筆 | 絹本着色 | 1幅 | 弘化4年(1847) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 楊柳観音像 照山元瑤筆 | 絹本墨画 | 1幅 | 江戸時代(17世紀) | 3/5~3/31 |
| 参考 | 法明院 | 林和靖図 加藤文麗筆 | 紙本墨画淡彩 | 3幅 | 寛政6年(1794) | 3/5~3/31 |
| 参考 | 法明院 | 台嶽図 旭応(玉応、岳陽とも)筆 | 絹本着色 | 8幅 | 文政6年(1823)頃 | 3/5~3/31 |
| 参考 | 法明院 | 役行者像 狩野周信筆 | 絹本着色 | 1幅 | 江戸時代(18世紀) | 3/5~3/31 |
| 参考 | 法明院 | 波涛図 岸駒筆 | 絹本墨画 | 1枚 | 江戸時代(18世紀) | 3/5~3/31 |
| 参考 | 法明院 | 山水図 横井金谷筆 | 紙本墨画淡彩 | 1幅 | 江戸時代(19世紀) | 3/5~3/31 |
| 30 | 法明院 | 五部心観 | 紙本墨画 | 1巻 | 天保3年(1832) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 五部心観 | 紙本墨画 | 1巻 | 安政4年(1857) | 通期 |
| 31 | 法明院 | 梵経 | 紙本墨書 | 1冊 | 文政11年(1828) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 授戒三聖図 左京亮景綱筆 | 絹本着色 | 1幅 | 江戸時代(18世紀) | 通期 |

3-聖教・典籍類

| | | | | | | |
|----|-----|----------|------|-----|----------------|----|
| 32 | 法明院 | 二十五昧私記 | 紙本墨書 | 1巻 | 鎌倉~南北朝時代(14世紀) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 二十五昧私記 | 紙本墨書 | 1巻 | 享徳2年(1453) | 通期 |
| 33 | 法明院 | 舍利講式 | 紙本墨書 | 1巻 | 室町時代(15世紀) | 通期 |
| 34 | 法明院 | 役行者講式 | 紙本墨書 | 1巻 | 天文2年(1533) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 法界次第 | 紙本墨書 | 1冊 | 寛治8年(1094) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 寺門流秘密儀記集 | 紙本墨書 | 16巻 | 鎌倉時代(13~14世紀) | 通期 |

4-襖絵

| | | | | | | |
|----|-----|--------------------|--------|------------------------|------------|------------------------|
| 35 | 法明院 | 照高院宛御殿寄進願につき口上 | 紙本墨書 | 1通 | 明和元年(1764) | 通期 |
| 36 | 法明院 | 法明院玄関・庫裏普請願書下書 | 紙本墨書 | 1通 | 明和2年(1765) | 通期 |
| 37 | 法明院 | 法明院追普請願書 | 紙本墨書 | 2枚 | 明和3年(1766) | 通期 |
| 38 | 法明院 | 大津市指定文化財 山水図 円山応挙筆 | 紙本墨画 | 襖7面 | 江戸時代(18世紀) | 通期(ただし、7面の内3面は3/2~17) |
| 39 | 法明院 | 大津市指定文化財 幽居図 池大雅筆 | 紙本墨画淡彩 | 襖8面 | 江戸時代(18世紀) | 通期(ただし、7面の内4面は3/2~17) |
| 40 | 法明院 | 群鶴図 鶴沢探索筆 | 紙本着色 | 襖8面 壁貼付4面 腰高障子2面 | 江戸時代(18世紀) | 通期(ただし襖8面については3/19~31) |
| 41 | 法明院 | 花鳥図 大森捜雲筆 | 紙本着色 | 襖8面 | 江戸時代(18世紀) | 4/2~4/14 |
| 42 | 法明院 | 高土図 勝山琢舟筆 | 紙本墨画 | 襖11面 | 江戸時代(18世紀) | 4/2~4/14 |

第3章 法明院の近代

1-桜井敬徳と文化財保護に捧げた人々

| | | | | | | |
|----|-----|-------------------|---------|----|-------------|----|
| 参考 | 法明院 | アーネスト・F・フェノロサ肖像写真 | | 1枚 | 明治時代(19世紀) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | ウィリアム・S・ビグロー肖像写真 | | 1枚 | 明治時代(20世紀) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 町田久成像 伊東甚八筆 | キャンバス油絵 | 1面 | 明治時代(19世紀) | 通期 |
| 43 | 法明院 | フェノロサ授戒表白 | 紙本墨書 | 1紙 | 明治18年(1885) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | ビグロー戒牒 | 紙本墨書 | 1紙 | 明治21年(1888) | 通期 |
| 44 | 法明院 | 花鳥図 | 紙本着色 | 1幅 | 室町時代(16世紀) | 通期 |
| 45 | 法明院 | フェノロサ・ビグロー関係史料 | | 一式 | 19世紀 | 通期 |
| 参考 | 法明院 | フェノロサ追悼法会会記 | 紙本印刷 | 1冊 | 明治42年(1909) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | フェノロサ書状(訳文) | 紙本墨書 | 1通 | 明治20年(1887) | 通期 |
| 46 | 法明院 | 遺品贈呈目録 | 紙本墨書 | 1通 | 明治23年(1890) | 通期 |
| 47 | 法明院 | フェノロサ改葬の要領書 | 紙本墨書 | 1冊 | 明治42年(1909) | 通期 |
| 48 | 法明院 | フェノロサ墓碑銘草稿 | 紙本墨書 | 1紙 | 明治42年(1909) | 通期 |
| 49 | 法明院 | 岡倉天心書状 | 紙本墨書 | 2通 | 明治31年(1898) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | フェノロサ記念碑拓本 | 紙本墨拓 | 1幅 | 大正時代(20世紀) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | メアリー夫人書状 | 紙本インク | 1通 | 昭和21年(1946) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | ビグロー宛書状下書 | 紙本墨書 | 3冊 | 明治32年(1899) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | ビグロー書簡 | 紙本インク | 一括 | 明治時代(19世紀) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | ビグロー死去の新聞記事 | 印刷 | 1枚 | 昭和時代(20世紀) | 通期 |
| 参考 | 法明院 | 山中商会書状 | 紙本インク | 1通 | 昭和3年(1928) | 通期 |

2-法明院の古写真

| | | | | | | |
|-----|-----|--------|--|-----|------------------|----|
| パネル | 法明院 | 法明院古写真 | | 14枚 | 明治~昭和時代(19~20世紀) | 通期 |
|-----|-----|--------|--|-----|------------------|----|