

大津市歴史博物館企画展 「大津のどうぶつ博物館」 出品リスト

会場：大津市歴史博物館 企画展示室A

会期：令和3年(2021)7月17日(土曜)～8月29日(日曜)

※前期・後期で一部作品について展示替えをおこないます。

前期：7月17日(土曜)～8月9日(月曜・振替休日)

後期：8月11日(水曜)～8月29日(日曜)

重要文化財：◎ 大津市指定文化財：△

番号	指定	所有者	作品名	品質形状	員数	時代	展示替え
第1章 龍骨							
1－眠りから覚めた龍							
1		伊香立香の里史料館 (原品：国立科学博物館)	トウヨウゾウ化石 (レプリカ)	原品：化石	一括	原品： 約50～40万年前	通期
2	△	個人	伏龍骨之図	紙本著色	1巻	文化2年(1805)	通期
3	△	個人	龍骨図	紙本墨書	1幅	文化2年(1805)	通期
4		個人	龍骨(化石)	化石	1点	約50～40万年前	通期
5		新知恩院	雲龍図	絹本墨画	1幅	明時代(15世紀)	通期
6		大津市埋蔵文化財調査センター	龍頭瓦(坂本城跡出土)	瓦製	1点	安土・桃山時代 (16世紀)	通期
2－龍の正体							
7		大津市立真野小学校	ムカシマンモス(シガゾウ)の顎	化石	1点	約70万年前	通期
8		滋賀県立琵琶湖博物館	ムカシマンモス(シガゾウ)の歯	化石	1点	約70万年前	通期
9		滋賀県立琵琶湖博物館	ムカシマンモス(シガゾウ)の足	化石	1点	約70万年前	通期
10		田上鉦物博物館	ムカシマンモス(シガゾウ)の歯	化石	1点	約70万年前	通期
11		田上鉦物博物館	ナウマンゾウの歯	化石	1点	約70万年前	通期
12		滋賀県立琵琶湖博物館	ミエゾウの足跡(レプリカ)	原品：化石	1点	原品： 約360万年前	通期
13-1		個人	アケボノゾウの歯 (西遊寺鳳嶺奇石類より)	化石	1点	約200万年前	通期
13-2		個人	アケボノゾウの肩甲骨 (西遊寺鳳嶺奇石類より)	化石	1点	約200万年前	通期
特別 出陳		膳所藩資料館	ナウマンゾウの歯(化石) (中神天弓旧蔵品)	化石	1点	約15万年前か	通期
特別 出陳		膳所藩資料館	マンモスゾウの骨(化石)	化石	1点	約15万年前か	通期
14		個人	龍骨之弁	紙本墨書	1冊	寛政7年(1795)	通期
15		京都外国語大学付属図書館	象志	版本	1冊	享保14年(1729)	通期
16		個人	天狗と象の鼻比べ(大津絵)	紙本著色	1幅	江戸時代(18世紀)	通期
17		園城寺(法明院)	象香	木造彩色	1点	江戸時代(19世紀)	通期
第2章 びわ湖とどうぶつ							
1－太古のびわ湖							
18		個人	貝類の化石	化石	6点	約50～40万年前	通期
19		田上鉦物博物館	ウシ科の顎(化石)	化石	3点	約50～40万年前	通期
20		滋賀県立琵琶湖博物館	カズサジカの角(化石)	化石	1点	約80万年前	通期

21		滋賀県立琵琶湖博物館	トリ類の足跡化石（レプリカ）	原品：化石	2点	原品：約70万年前	通期
22		滋賀県立琵琶湖博物館	サイ類の足跡化石（レプリカ）	原品：化石	1点	原品： 約55～45万年前	通期
23		滋賀県立琵琶湖博物館	ワニ類の足跡化石（レプリカ）	原品：化石	1点	原品： 約370万年前	通期
24		滋賀県立琵琶湖博物館	オクヤマゴイの頭（化石）	化石	1点	約260万年前	通期
25		滋賀県立琵琶湖文化館	近江物産志（下巻）	紙本著色	1冊	江戸時代（19世紀）	通期

2—びわ湖と伝説・物語

26		雲住寺	依藤太百足之由来	版画	1紙	江戸時代（19世紀）	通期
27		雲住寺	依藤太略縁起	版画	10紙	明治23年（1890）	通期
28		大阪大谷大学図書館	依藤太絵巻 上巻	紙本著色	1巻	江戸時代（17世紀）	通期
29		雲住寺	龍王像	版画	1点	江戸時代（19世紀）	通期
30		本館	近江八景湖水名所図絵	版画著色	1紙	明治29年（1896）	通期
31		個人	江州志賀郡粟津之庄八大龍王縁起伝聞	紙本墨書	1面	昭和（20世紀）	通期
32		個人	鯉祭之縁起	紙本墨書	1紙	昭和（20世紀）	通期
33		園城寺	八大龍王像 円空作	木造	4軀	江戸時代（17世紀）	通期
34		太間町自治会	龍門滝山鯉からくり	木造	1点	宝暦12年（1762）	通期

第3章 人々の暮らしとどうぶつ

1—むかしの暮らしとどうぶつ

35		大津市埋蔵文化財調査センター	水鳥形の須恵器（春日山古墳群出土）	陶製	1点	古墳時代（6世紀）	通期
36		大津市埋蔵文化財調査センター	装飾付須恵器（袋古墳群出土）	陶製	1点	古墳時代（6世紀）	通期
37-1		滋賀県教育委員会	イノシシの骨（粟津湖底遺跡出土）	獣骨	4点	縄文時代中期	通期
37-2		滋賀県教育委員会	シカの骨（粟津湖底遺跡出土）	獣骨	2点	縄文時代中期	通期
37-3		滋賀県教育委員会	スッポンの骨（粟津湖底遺跡出土）	獣骨	1点	縄文時代中期	通期
38-1		龍谷大学付属平安高等学校	シカの骨で作ったヤス（石山貝塚出土）	骨角製	2点	縄文時代早期	通期
38-2		龍谷大学付属平安高等学校	骨で作ったアクセサリー（オオカミ骨）（石山貝塚出土）	骨角製	1点	縄文時代早期	通期
39-1		石山観光協会	シカの骨で作ったヤス（石山貝塚出土）	骨角製	2点	縄文時代早期	通期
39-2		石山観光協会	骨で作ったアクセサリー（ツキノワグマ牙）（石山貝塚出土）	骨角製	2点	縄文時代早期	通期
39-3		石山観光協会	鹿角斧（シカ角）（石山貝塚出土）	骨角製	2点	縄文時代早期	通期
40		大津市埋蔵文化財調査センター	亀形の硯（山ノ神遺跡出土）	陶製	1点	白鳳時代（7世紀）	通期
41		大津市埋蔵文化財調査センター	土馬（山ノ神遺跡出土）	陶製	5点	白鳳時代（7世紀）	通期
42		大津市埋蔵文化財調査センター	羊形の硯（青江遺跡採集）	陶製	1点	奈良時代（8世紀）	通期
43		大津市埋蔵文化財調査センター	犬形土製品（坂本遺跡出土）	土製	1点	室町～戦国時代（15～16世紀）	通期
44		大津市埋蔵文化財調査センター	蛙浮彫付石製品（坂本遺跡出土）	石製	1点	室町～戦国時代（15～16世紀）	通期
45		大津市埋蔵文化財調査センター	犬形土製品（大津城跡出土）	土製	1点	江戸時代（17～18世紀）	通期

2—暮らしをささえるどうぶつ

46		南比良共有財産管理委員会	北野天神縁起絵巻	紙本著色	1巻	元禄15年（1702）	通期
47		本館	近江名所図会	版本	1冊	文化11年（1814）	通期

48		園城寺	山岡道阿弥像	絹本著色	1幅	慶長9年(1604)	通期
49		本館	保永堂板 東海道五十三次之内 大津 歌川広重画	錦絵	1紙	江戸時代(19世紀)	前期
50		本館	錦寿堂板 木曾海道六拾九次之内 大津 歌川広重画	錦絵	1紙	江戸時代(19世紀)	後期
51		本館	馬の腹掛	染織	1点	江戸時代(19世紀)	通期
52		本館	伊勢参宮名所図会	版本	1冊	寛政9年(1797)	前期
53		本館	江辰板 東海道五十三次之内 石部 歌川広重画	錦絵	1紙	江戸時代(19世紀)	後期
54		本館	近江名所図屏風	紙本著色	6曲 1双	江戸時代(17世紀)	通期

3—愛されるどうぶつ

55		園城寺	洋犬蒔絵硯箱	木胎漆塗	1点	桃山時代(16世紀)	通期
56		滋賀県立琵琶湖文化館	洋犬図 波多野等有筆	紙本金地 著色	1隻	江戸時代(17世紀)	通期
57		本館	御領中村々五人組御改帳	紙本墨書	1冊	慶応4年(1868)	通期
58		滋賀県立琵琶湖文化館	狗子図 円山応挙筆	紙本著色	1隻	天明3年(1783)	通期
59		滋賀県立琵琶湖文化館	源氏物語図(若菜)	絹本著色	1幅	江戸時代(18世紀)	前期
60		京都府(京都文化博物館管理)	源氏物語図(若菜) 西川祐信筆	絹本著色	1幅	江戸時代(18世紀)	後期
61		京都府(京都文化博物館管理)	見立女三宮図 歌川豊春筆	絹本著色	1幅	江戸時代(18世紀)	前期
62		京都府(京都文化博物館管理)	見立女三宮図 鳥居清峯筆	絹本著色	1幅	江戸時代(18世紀)	後期
63		観峰館	富貴毫筆図 陳康侯筆	絹本著色	1幅	民国11年(1922)	通期

第4章 信仰の中のどうぶつ

1—神様とどうぶつ

64	◎	若松神社	獅子・狛犬	木造彩色	1対	平安時代(12世紀)	通期
65		本館	日吉山王垂迹神曼荼羅図	絹本著色	1幅	南北朝時代 (14世紀)	通期
66		滋賀県立琵琶湖文化館	日吉祭礼図	紙本著色	1巻	文政5年(1822)	通期
67		元会所町	大津三社図 紀樞亭筆	紙本墨画	1幅	文化5年(1808)	通期
68	△	神田神社	獅子・狛犬	木造	1対	鎌倉時代(13世紀)	通期
69		天皇神社	獅子・狛犬	木造漆箔 彩色	1対	平安時代(12世紀)	通期
70		青嶠寺	猿の飾瓦	陶製	2点	江戸時代(19世紀)	通期
71		日吉大社	獅子・狛犬	木造彩色	1対	桃山時代(16世紀)	通期
72		関蟬丸神社	獅子・狛犬	陶製彩色	1対	文政6年(1823)	通期

2—仏様とどうぶつ

73		新知恩院	釈迦三尊像	絹本著色	1幅	南北朝時代 (14世紀)	通期
74		上品寺	大威徳明王像	絹本著色	1幅	室町時代(15世紀)	通期
75		園城寺(法明院)	五部心観	紙本墨画	1幅	安政4年(1857)	通期
76		園城寺(水観寺)	十二神将(卯神、酉神)	木造彩色	2軀	江戸時代(17世紀)	通期
77		園城寺(近松寺)	弁財天像	木造彩色	1軀	寛文12年(1672)	通期
78		園城寺(法明院)	歓喜天曼荼羅	紙本著色	1幅	江戸時代(19世紀)	通期
79	◎	新知恩院	畜生道(六道絵のうち)	絹本著色	1幅	南宋時代(12世紀)	前期
80	△	新知恩院	十六羅漢図	絹本著色	3幅	南北朝時代 (14世紀)	※
81	◎	園城寺	孔雀文馨	銅造鍍金	1点	平安時代(12世紀)	通期
82		園城寺	象香	木造彩色	1点	明暦2年(1656)	通期
83		海蔵寺	仏涅槃図	紙本著色	1点	慶安3年(1650)	通期

第5章 大津祭を彩るどうぶつ

84	△	西行桜狸山保存会	狸面	木造彩色	1面	桃山時代(16世紀)	通期
85		西行桜狸山保存会	狸(剥製)	剥製	1点	昭和(20世紀)	通期
86		西行桜狸山保存会	牡丹鳳凰図刺繍見送幕(西行桜狸山)	刺繍	1面	嘉永4年(1851)	通期
87	◎	太間町自治会	トロイア陥落図毛綴織見送幕 (龍門滝山)	毛綴織 ブリュッセル製	1面	16世紀	通期
88		孔明祈水会	波濤雲龍図刺繍見送下幕 (孔明祈水山)	繡珍	1面	明時代(16世紀)	通期
89		玉屋町湯立会	神馬図刺繍前懸幕・胴懸幕(湯立山)	刺繍	2面	安永4年(1775)	通期
90		石橋山保存会	群鶴図刺繍水引幕(石橋山)	刺繍	2面	安政3年(1856)	通期
91		太間町自治会	四季耕作図浮彫幕押(龍門滝山)	木造彩色	2点	江戸時代(18世紀)	通期
92		玉屋町湯立会	四神文欄間(湯立山)	木造彩色	4点	江戸時代(19世紀)	通期
93		南保町自治会	飛龍螺鈿時絵幕押(猩々山)	木製漆塗	3点	江戸時代(19世紀)	通期
94		月宮会	四神図水引締金具(月宮殿山)	銅造鍍金	4点	江戸時代(19世紀)	通期
95		玉屋町湯立会	十二支図小屋根長押金具(湯立山)	銅造鍍金	8点	江戸時代(19世紀)	通期
96		西王母山桃山保存会	飛龍鬼板(西王母山)	木造漆箔	1点	文政11年(1828)	通期

※No. 80「十六羅漢図」は、3幅のうち前期1幅/後期2幅を展示